

AIR LIBRE

TUTOYER LE CIEL
ET LA CIME DES ARBRES ?
C'EST LE PARI FOU DE CETTE
MAISON DES ANNEES 30
AVEC TERRASSE SUR LE TOIT.
UN COUP DE GENIE
SIGNÉ DOUBLE G.

PAR **LAURENCE DOUGIER**
PHOTOS **NICOLAS MATHÉUS**



Haut perchée

Nichée sur le toit de la maison, la terrasse domine les ruelles de la Butte Montmartre et les jardins alentour. Pour profiter du lieu, une banquette extra-large dotée de gros coussins a été confectionnée par les ateliers Créations Mourra (toile outdoor "Sunset" de Boussac) et rehaussée de coussins unis verts (Monoprix et La Redoute Intérieurs). Fauteuils "Anti-C 105" en fibre de verre et acier (Lobster's Day) et table basse chinée.

Ascension double

Au deuxième niveau, la spectaculaire bibliothèque en chêne dessinée par Double G s'élève jusqu'à la mezzanine, favorisant la sensation d'espace et de volume de la pièce à vivre. Le bel escalier en colimaçon a été déniché chez Philippe Lachaux Antiquités. Au premier plan, fauteuil "Croisette" (Honoré). Canapé "Adar" en velours, plaid "Carolo", tapis "Ferae" et table basse en métal (le tout Caravane). Coussin rayé (Lindell & Co). Au mur, peinture "Tanker" de Stéphane Joannes et appliques (Zangra).



Accords aériens et teintes claires dans le salon-salle à manger

Voile de douceur

Lové dans un bow-window surplombé de baies vitrées, le coin salle à manger est baigné de lumière. Aérienne, la longue suspension réalisée sur mesure en papier japonais par Céline Wright illumine la table "Tulip" d'Eero Saarinen (Knoll) entourée d'une paire de chaises scandinaves de type "Fanett" (Puces de Saint-Ouen). Banquette et coussins réalisés sur mesure par les ateliers de Créations Mourra dans un tissu clair (Caravane), en parfait accord avec le parquet en chêne blond. Série de vases en verre (Ailleurs). Rideaux en lin "Sutton House" (Chivasso).



La fluidité est de mise dans cet espace
décloisonné, parsemé de touches de vert



Kitchen factory

Même si elle est ouverte sur la salle à manger (en arrière-plan), la cuisine dispose d'un petit coin pour les repas sur le pouce. Banquette réalisée sur mesure par Créations Mourra et recouverte du tissu "Maharam" (Kvadrat). Table en chêne avec piétement en métal, dessinée par Double G. Plats en céramique (Les Affaires Étrangères, à Uzès). Au sol, les carreaux de ciment (Carrelages du Marais) matchent parfaitement avec les éléments de rangement en chêne. Suspensions "Hatton" de Peter Bowles (Original BTC).

Tableau végétal

Depuis la cuisine, la vue plonge dans la végétation environnante. Façonné en béton, le plan de travail accueille un évier en céramique (Duravit). Robinetterie (Margot). Plat et planche en bois (Ailleurs).



Dans cette maison mal conçue – deux cents mètres carrés aux pièces incertaines –, Flora de Gastines et Anne Geistdoerfer de l'agence Double G ont tout repensé. Fini, la cuisine au rez-de-chaussée, l'immense salle à manger au premier étage, le double escalier, la chambre esseulée, la terrasse difficilement accessible... « Sur notre planche à dessin, nous avons tout inversé, détaille Anne. Le plus gros défi ? Réussir à intégrer quatre chambres, tout en préservant de grands espaces intérieurs et extérieurs. Pour gagner en fluidité, nous avons choisi de tout décloisonner. » Résultat ? Un espace plus fonctionnel qui multiplie les aménagements astucieux. Le rez-de-chaussée est dédié aux questions pratiques ▶



La basilique en face à face
 Depuis la grande terrasse située au quatrième niveau, un escalier grimpe sur un promontoire qui offre un panorama époustouflant sur le Sacré-Cœur. Les propriétaires y ont aménagé un jardin aromatique. Fauteuils "Anti-C. 105" (Lobster's Day).



Pergola, canisses, cuisine outdoor, une brise du Sud souffle sur la terrasse

du quotidien (buanderie, cellier...); le premier étage est consacré aux trois chambres d'enfants avec leur salle de bains; le second est la véritable pièce à vivre avec cuisine ouverte, salle à manger, salon et suite parentale; et, enfin, le **dernier niveau, accessible par l'escalier en colimaçon, est occupé par un salon de lecture ouvert sur deux immenses terrasses dominant Paris.** Côté déco, le duo Double G a mêlé bois blond, tonalités claires et touches de vert, clin d'œil à la nature environnante et aux terrasses végétalisées. Ou l'art de se fondre dans le décor ■ Rens. p. 160.

Cuisine d'été

A l'ombre de canisses, l'espace cuisine-salle à manger d'été accueille un plan de travail en zinc et des rangements en bois brut. Le coin repas mixe une banquette et de gros coussins en lin vert avec une nappe en lin lavé (Caravane). Pichet et tasses (Les Affaires Étrangères, à Uzès). Chaises scandinaves chinées aux Puces de Saint-Ouen. Au sol, natte en plastique (CSAO). Suspensions de Sputnik Estudio (Maset Santorini).



Rentrée des classes

Dédié aux enfants de la famille, le premier niveau accueille trois chambres et une salle de bains. Long couloir habillé d'un papier peint à motifs dessinés (Bien Fait). Trio de suspensions "Unfold" en silicone de Studio Form Us With Love (Muuto).

Côté pile...

Dans la suite parentale, l'agence Double G a imaginé une tête de lit couverte de zelliges (Atelier Zelij) et un large miroir à double face qui cloisonne la salle de bains. Draps en lin lavé rose (La Redoute Intérieurs), plaid en laine gaufrée safran (Society Limonta) et coussins en velours (Caravane). La table de chevet scandinave, la lampe et le tapis ont été chinés. Interrupteurs en Bakélite (THPG, à l'Heure Industrielle). Sur la droite, un dressing est dissimulé par des rideaux "Sauge" en lin brut (Bruder).



Avec son miroir XL et ses zelliges, la tête de lit joue double jeu



... côté face

Envers de la tête de lit, la crédence encadrant la double vasque et le meuble de salle de bains reprend la composition de zelliges verts (Atelier Zelij). Sol et plan de vasque en béton lissé. Robinets "Roma" (Stella). Meubles en chêne et miroir dessiné par Double G. Applique (Zangra). Produits de toilette (Aesop et Diptyque).

