

MONT VENTOUX

NOUVEAUX CHAPITRES

Réunissant au pied du mont Ventoux un mas isolé et ses maisons mitoyennes, les architectes d'intérieur Flora de Gastines et Anne Geistdoerfer, de l'agence Double G, ont su créer un univers parfaitement à l'unisson d'un jardin et de sa piscine. Un lieu inscrit dans l'histoire familiale et qui s'insère en parfaite harmonie dans cet arrière-pays empreint de douceur de vivre.

PAR Laurence Douzier PHOTOS Nicolas Matheus



OMBRE ET LUMIÈRE

PAGE DE GAUCHE

En contrebas de la maison, la piscine de 11 x 5 mètres béton et résine. La plage en pierre de Bourgogne est soulignée par des murets de pierres sèches et des plantations élaborées par Mélanie Durand, Atelier Terre à Terre Passage, et Frédéric Trifillo, Les jardins des Areades. D'abrié par une pergola en métal et canisses, le coin repos accueille une table et des chaises en bois de la collection Synthesis. Unopiù, Bain de soleil et auteul, collection Synthesis, Unopiù, et coussins en lin Guethary, Casamance.

PAGE DE DROITE

Devant la cuisine, une allée à manger d'été associée une table et des chaises en métal, chênes, peints dans un vert olive, nuancé G810.70, Akkros. Le sol est un mélange de dalles en pierre de Bourgogne et pierre du Périgord posées en opus romain. Sous la pergola, suspensions en bambou laqué Hémalev, Eleanor forme. Une vigne grimpante se mêle à un figuier et permet de jardinières Zinné dans un pot, Ravel, sur la table, canapés moelleux, chinés, et tapis bleuté, Casamance.



RESTANQUES

Les deux anciennes maisonnettes, à gauche, ont été rattachées à la maison principale, avec leurs volets peints en vert G8.10.70, Sikkens, et leurs murs de pierres. Le jardin en restanques conçu par Mélanie Ducaroir, Atelier Terre à Terre Passage, allie une sélection de plantes vivaces de jardin sec (papaver Eripù) à des euphorbes de Sicile, des *Tessellaria x hybrida* et romarin, et des romarins ouvragés par des pistachiers léniques.



TABLEÉE OMBRAGÉE

PAGE DE GAUCHE
Sous une pergola en acier coiffée de canisses, la table est dressée pour les déjeuners. Sur une nappe, Couleur

Chavre, des assiettes peintes à la main et verres bullés bleus. Caravane, côté tout des carafes en cristal et une soupière en verre de Boot, chinoise dans la région de l'agence Double G qui a conçu un îlot central

Hercules», Eleanor Home, Chaises, collection Synthesis, Unopéd.

PAGE DE DROITE
Pour la cuisine, les architectes d'intérieur de l'agence Double G ont conçu un îlot central

en béton ciré, prolongé par un espace repas. Les rangements, réalisés sur mesure, en bois, ont été laqués d'un vert Sikkens N°G8.10.70. Autour du coin repas, tabourets «Kintaro» Alki, suspensions en porcelaine

«Buffetcamp» de Wielki Soniers, Postposten. Au fond, împadatre en bois troué à L'Idéaliste-la-Sorgue. Robinetterie, Hans grohe. Planche à découper en bois et plat en bambou, BHV.





DOUBLE SALON

Ouvert sur les terrasses, le double salon accueille trois canapés en lin gaufré de turquoise, collection Ghost, Gervasoni, et des coussins en lin, Maison de Vacances. Sur le tapis Beni Ourain, Rock the Klim, ensemble de tables basses « Atoll » en acier, Carwime. Au fond, table « Branches », Tinja, lampe en argile de Sejnane peinte en blanc, Rock the Kasbah, table basse « Pure » en cédrat massif, de Matteo Thun, Riva 1920, et fauteuils « Croisette », assise en coton indigo, Honoré. Sur la terrasse, canapé, fauteuil, tables basses et tabourets en céramique, collection InOut, Gervasoni. Suspension « Etna » en osier, Tinja.





PALETTE AQUATIQUE

PAGE DE GAUCHE

Lumière douce sur le sol en béton ciré de la salle de bains. Baignoire « Starlet », Bette, fauteuil vintage, chaise, et tabouret.

en céramique, Gervasoni. Robinetterie, Dornbracht. Paire « Dots », Muuto, et paréos, CPOC. Appliques en tissu, Maison Sarah Lavoine, tapis rond en fibres naturelles, La Redoute Intérieurs.

PAGE DE DROITE
Le petit salon accueille un canapé et un fauteuil, collection Ghost, avec un tissu bleu Linum Caribe, Gervasoni. Coussins brodés, Maison Sarah Lavoine. Sur le tapis en jute, Kave

Home, tables basses, en bois peint en noir avec plateau en céramique vert foncé, collection Mida. Tinja. Sur le meuble de rangement dessiné par Double G, réalisé sur mesure en médium laqué bleu

F6.05.72, Sakkens, lampe « Earth », Serax, à gauche, et « Branche », Tinja, à droite. Au mur, applique en céramique, « Louis », Serax.



Planté d'arbousiers, de pins, de cyprès et d'oliviers, le site au pied du mont Ventoux accueille un mas qui se transmet de génération en génération, après le père, c'est maintenant le fils qui l'occupe. Il y a vécu une bonne partie de sa jeunesse, et n'aurait jamais songé à passer la main. « Les enjeux sentimentaux étaient forts, se souvient l'architecte d'intérieur Flora de Gastines, qui est intervenue pour l'agence Double G. Le propriétaire voulait s'approprier le lieu tout en respectant son histoire et ses souvenirs. Il fallait conserver cette ambiance provençale de l'enfance saturée de lumière. Nous avons accepté et y avons séjourné quelques jours avant de commencer à travailler. » Cette immersion a été suivie d'une rencontre essentielle avec Vincent Nicol (Société V'Zen OPC), le maître d'œuvre au précieux carnet d'adresses nourri des meilleurs artisans spécialisés de la région. « Nous avons beaucoup aimé travailler sur ce projet à tirage, sous l'œil confiant du nouveau maître des lieux et dans le souvenir de son père », complète Flora. Ce sont finalement trois maisons qu'il a fallu revisiter, un peu comme dans un roman dans lequel l'histoire principale s'enrichit d'intrigues secondaires. Un récit encastré, c'est exactement ce qui s'est présenté. Le propriétaire du mas a eu l'occasion de racheter les deux petites maisons mitoyennes situées à l'arrière de la bâtisse principale. Cette opportunité d'agrandir les intérieurs, les extérieurs, Double G s'en est saisie en proposant une circulation fluide, et en connectant l'ensemble à un espace total de plusieurs centaines de mètres carrés. Mal configurées, très sombres, les pièces ont été entièrement repensées. Dans ce pays de soleil, il fallait ouvrir sur l'extérieur en tenant compte de la puissance du vent. La minuscule cuisine et son office sont devenues une entrée et une buanderie. L'ancienne salle à manger, avec ses murs épais et une très étroite ouverture donnant sur

le salon, a été recomposée en une vaste pièce lumineuse, prolongée d'une grande terrasse orientée vers le mont Ventoux et le jardin paysagé. À l'étage, les chambres se découvrent par le nouvel escalier dont les marches tournent en spirale sous une arche. Le sol en ciment d'hier a été remplacé par un béton ciré, les murs ont été repris à la chaux, les poutres et charpentes repeintes. On retrouve d'ailleurs l'esprit épuré, presque monacal qui imprime les lieux. Le choix des matériaux est simple, brut : béton, chaux, bois, pierre et plâtre, les matières naturelles allient lin, bois, corde, paille... À l'unisson, le mobilier aux lignes sobres relevé par des touches de couleur déclinées en nuances bleues, vertes, ocre ou terre cuite, disséminées dans les salons aux chambres, et des éléments conçus sur mesure déplient un minimalisme revendiqué. À l'extérieur, des restanques et des emmarchements articulent la maison avec le jardin. La paysagiste Mélanie Ducaroir (Atelier Terre à Terre Paysage) a retravaillé l'ensemble du terrain en grands axes qui développent une belle profondeur de champs. « La première intention de ce projet était d'intégrer la nature, vivre avec et au milieu d'elle en créant des dédales à travers des bosquets plantés d'ici et à partir de jeux de niveaux grâce à la déclivité du terrain », se souvient Mélanie. Un potager et un verger ont ainsi été créés, Frédéric Trifilio (Les Jardins des Arcades) a sélectionné des essences adaptées au climat méditerranéen pour le jardin. Abritée du mistral par un muret de pierres sèches, la piscine, habillée d'une résine verte reflétée par l'eau translucide, offre de beaux points de vue sur le panorama. Une vaste pergola associant acier et canisses permet d'organiser de belles tables, comme autant de temps forts estivaux. D'ici, on pourrait croire que les trois maisons réunies n'en forme qu'une, comme si ce nouvel ensemble existait depuis toujour



LES ADRESSES DES PROPRIÉTAIRES

Pour son habile sélection de vaisselle, linge de maison, mobilier..., La Maison Pernoise. Pour ses coups de cœur, la maison-boutique l'antiquaire Jean-Jacques Bourgeois, Mémoires d'un âne. Pour ses babouches bicolores, ses souliers et sacs confectionnés à la main, l'atelier d'Anne Swoboda. Pour ses céramiques en terres mêlées et tout le savoir-faire de la faïencerie du pays d'Apt, la boutique-galerie de céramiste Pascale Mestre. Pour son lieu d'exposition, une demeure du XVIII^e siècle, CAMPREDON art & image.

Adresses page



EN NUANCES

PAGE DE GAUCHE

Sous les volutes d'un ancien local technique, Flora de Gostines et Anne Geisdoerfer, agence Double G, ont conçu une salle de douche. Sol, murs et plan vasque ont été encadrés de bocage pour mieux s'associer aux pierres naturelles. Vasque, Stack2, Duravit, robinetterie « Meta », Dornbracht, miné. Maisons du Monde, plaid en lin. Maison de Vacances.

PAGE DE DROITE

Sous le toit de la chambre d'amis s'abrite

de nuances rouges et noires avec des têtes et toits de lit en lin noir - Poppy, et des courtepousses et coussins, le tout Caravane. Les tables de chevet, Maisons Sarah Lavoine, accueillent des lampes Cosyfar Grande suspension « M'Dallas » en palmier tressé. Rock de Kashai. Sur le mur du fond, Flora de Gostines et Anne Geisdoerfer ont dessiné un rang d'étagères en métal laqué en RAL 72. Sièges avec bureaux et étagères, Chaise et chaises en sol, La Redoute Intérieurs.