

PAPIERS PEINTS  
TISSUS  
PEINTURES  
VOUS ALLEZ  
ADORER 2018

# ELLE DECORATION

PROMENADE  
À GENÈVE  
LE CITY GUIDE  
ARTY

## Mise en couleurs

LES PLUS BELLES  
IDÉES  
POUR CHOISIR  
SA GAMME  
70 pages  
d'inspirations

DESIGN  
L'OPTIQUE,  
C'EST CHIC !

M 01178 - 250 - F: 4,90 € - RD



N° 260 FEVRIER MARS 2018

Publié par ELLE DÉCORATION, 45 rue de la Harpe, 75004 Paris, France. Tél. +33 (0)1 47 35 50 00 / Fax +33 (0)1 47 35 50 01 / Email: info@elledeco.com  
ISSN 1122-5792 / Code de vente au détail: 7794290X / Prix: 5,90 € / Prix de vente au détail: 5,90 € / MARQUE DÉPOSÉE  
Tous droits réservés. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. © 2018 ELLE DÉCORATION

# CODE COULEUR BLEU/ VERT

Qui mieux qu'une pro pour orchestrer les gammes de couleurs ? Dans la maison de l'architecte Anne Geistdoerfer, de l'agence Double G, les bleus et les verts s'entrechoquent avec le noir sur quatre étages. C'est gai, audacieux et vraiment réussi.

PAR LAURENCE DUBOIS  
PHOTOS NICOLAS MATHEUS



● Peintures Sikkens.

**Fil conducteur.** Des tonalités de bleu et vert ont été choisies pour délimiter les quatre étages de la maison et souligner habilement l'escalier central d'origine. Pisé dans la palette de Sikkens, le bleu "14.48.27" du salon répond au vert "1O.50.30" qui mène au dernier niveau et à sa belle terrasse. Signés Double G, les deux guéridons "Dauphine" mêlent le chêne teinté noir au marbre blanc ou gris. Boîte en perles (Curiosity Paris).



Escale obligatoire  
dans un salon/salle à manger d'été  
qui relie la maison à la terrasse



#### Intérieur/extérieur

Ferchée au quatrième étage, cette pièce teintée du vert "LO 50 30" (Sikkens), qui bénéficie d'une petite cuisine, est aménageable en un cloquemet de doigts en salle à manger d'été grâce à sa longue banquette réalisée sur mesure. Matelas (Créations Mourra) en toile outdoor "Playa" (Boussac). Coussins "Tête" noir et blanc (The Carran Shop) et en lin vert et noir (La Redoute Intérieurs). Suspension chinée dans une brocante (rue Caulaincourt, Paris-18<sup>e</sup>). À l'extérieur, tables (Emu) et chaises "Wm String" (Menu).



La chambre baigne dans le bleu  
et le blanc avec une salle de bains ouverte



Découvrir la maison d'un(e) architecte est toujours une curiosité. Même un privilège. L'occasion de lever le voile sur une personnalité et l'ensemble de ses réalisations. La nouvelle adresse d'Anne Gerstdoerfer –cocriatrice de l'agence Double G en 2005– est un refuge niché sur les hauteurs du 18<sup>e</sup> arrondissement. Une vraie maison, avec un jardin et une grande terrasse au dernier niveau, qui offre le luxe de vivre en plein Paris (presque) comme à la campagne. « C'est lors d'un chantier que nous réalisons avec mon associée Flora de Gastines, dans la maison mitoyenne, que j'ai aperçu cette demeure XIX<sup>e</sup> totalement assoupie, avec un jardin à l'abandon », se souvient l'architecte. Le coup de cœur

est immédiat : « Je ne cherchais absolument pas à déménager. Cette découverte a radicalement changé mes plans. » Deux ans de discussions, une vente aux enchères à la bougie plus tard, et ce bien exceptionnel revient à la jeune femme. « J'ai passé, dit-elle, beaucoup de nuits sans sommeil avant de signer pour cette nouvelle vie ».

Un an de travaux a été nécessaire pour qu'Anne, son mari et leurs deux filles puissent pousser les portes de leur paradis. L'endroit est désormais transfiguré. « Du bâtiment cloisonné en trois petits appartements et un atelier d'artiste, il ne reste que l'escalier d'origine. J'ai tout repensé, tout redessiné », confie-t-elle. ▶

**Bleus de concert...**

Le bleu "NO 10 40" (Sikkens) habille la chambre et la bibliothèque conçue sur mesure, en écho à la maquette "Escargot" (Hartley & Tisser) et aux rideaux en toile "Hot Madison" (Chivasso). Le coin tête de lit est tapissé du papier peint "Cloudy" (Blen fait). Applique (Atelier Moderniste) et liseuses "Divanica" de Paul Cornar (Zanca). Draps en lin (Am. Pr) et couvre-lit en lin (La Redoute Intérieurs).

**... et jeux de miroir**

Ouverte sur la chambre, la salle de bains abrite un meuble lavabo dessiné par l'architecte et réalisé sur mesure avec un piètement en laque noire et une vasque en marbre de Carrare. Serviettes de bain (Anne de Solène). Panier en coton (Monaerix). Appliques en céramique noire (Zangra).

L'ancien atelier d'artiste reconverti en salon  
décline une gamme bleu canard



#### Monogamme

Cet ancien atelier d'artiste a été aménagé en spacieux salon. Parquet à l'ancienne en point de Hongrie gris clair (Didier Cabuy) et murs bleus ("P4.48.27", 5kkom). La méridienne vintage a été retapissée d'une toile "Hot Madras" (Chivasso). Coussins en laine (Lindell & Co). Face à face, deux méridiennes "Adar" (Caravane), Guéridon "Dauphine" (Double G). Sur un tapis en laine tissé main (Lindell & Co), table basse en noyer "Bluff" (Indie Mahdavi). Appliques Gras "N°213" (DCW éditions). Rangements on médium laqués bleu et noir conçus sur mesure. A gauche, photo de l'artiste Mathieu Mauvernay et lampe en inox brossé (Christophe Delcourt).



**Pleine lumière**

Les méridiennes "Adar" sont tapissées d'une toile bleu canard "Plantation" (Lulu DK) et garnies de coussins d'assise et de dossier en velours "Smooth" bleu poon et d'un surmatelas en lin "Selena", couleur aubépine (le tout, Caravane). Les longs coussins ont été façonnés avec la toile à motifs d'oiseaux "Dancers" (Lulu DK). Lampadaire de François Champsaur (First Time). Suspension Gras "Les Acrobates N°326" (DCW éditions).



**La campagne à Paris**  
 Habilement restaurée, la maison d'époque XIX<sup>e</sup> profite aujourd'hui de belles ouvertures sur le jardin entièrement conçu et planté par Guillaume Geisdoerfer. Pommes, tomates, kiwis, framboises du potager se retrouvent sur la table lors des repas organisés dans ce luxuriant coin de paradis. Table et chaises, collection Anti-C, design Albert Garcia (Lobster's Day).

Au fil des saisons, la nature reprend ses droits en habillant la façade de la maison



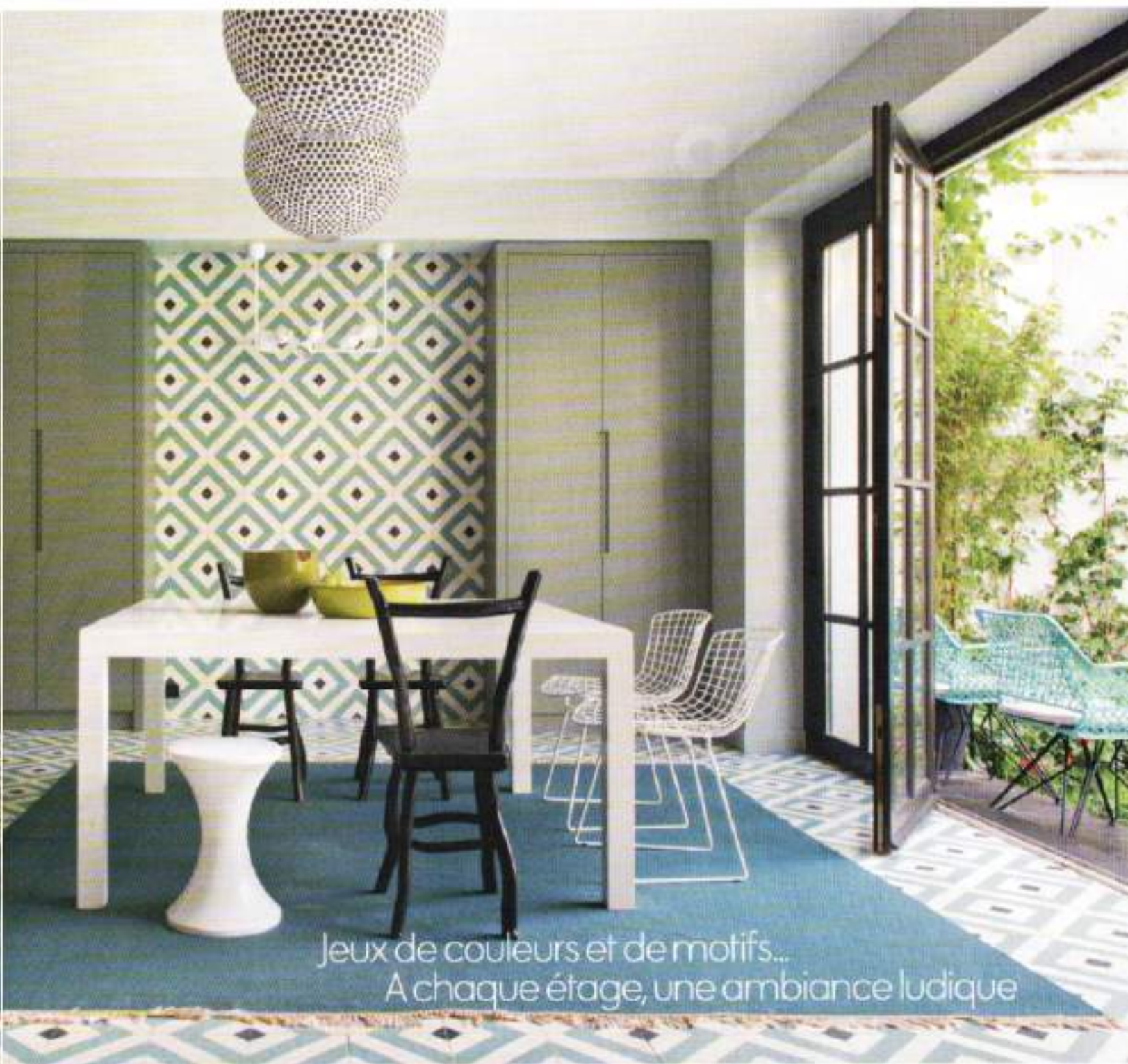
#### Dressing caché

À l'étage des filles, deux mélanges : du bleu "NO.10.50" (Sikkens) pour la bibliothèque et une partie de la cage d'escalier et du papier peint floral "Kwiter" de Hanna Werning (Borostapeler) pour les portes du dressing. Sol en béton ciré (Mercadier).



#### Cuisine ouverte

Conçue par Anne Geistdoerfer, la cuisine associe le kaki "10.05.65" et le bleu clair "UN.02.77" (Sikkens) à des carreaux de ciment (Masate Del Sur). En Corian blanc, le plan de travail et l'évier contrastent avec les tiroirs en médium laqué noir. Sur un tapis bleu (Kinnasand), table dessinée par Double G, chaises chinoises (Caravane) et chaises "Bertoia" (héritage familial), Tabouret "Tam Tam" (Habitat). Saladier "Globo" et plat "Fresco" (Ekoba). Suspensions en papier, de Paola Navone (Manoppa).



Jeux de couleurs et de motifs...  
A chaque étage, une ambiance ludique

S'empressent de préciser que la cuisine et les bibliothèques ont été croquées selon la patte Double G. « Ici c'est chez moi, c'est très habité par notre petit bazar... Je ne suis plus l'architecte, j'essaie de la laisser dehors ! » En tout cas, le savoir-faire est bien là.

**Chaque niveau raconte une histoire. Epicentre de la vie de famille, le rez-de-jardin est entièrement dédié à la cuisine-salle à manger, s'ouvrant grâce à une large baie vitrée sur la verdure et le potager.** « Guillaume, mon mari, est fan de jardinage, explique Anne. Il a entièrement planté ce terrain de figuiers, vignes, poiniers et pommiers et créé un incroyable potager... » Au premier étage, se déploie le domaine de leurs filles,

Leïa et Colette. Chacune profite de son univers intime, de son espace bureau et partage une grande salle de bains. Cossy et conçu en suite, le deuxième niveau abrite la chambre parentale avec dressing chic. Ancien atelier d'artiste ultra-lumineux avec une immense baie vitrée, le troisième étage, rehaussé d'un ton bleu canard, accueille le salon planifié de photos, de dessins d'artistes et d'un mobilier aux matières et teintes subtilement en accord. L'architecte y a également aménagé un bureau pour son mari et, en mezzanine, une chambre pour les amis. Abrisées au dernier étage, la salle à manger d'été et la grande terrasse offrent un panorama époustouflant sur les toits de Paris. Magique ■ Rens. p.172.