

marie claire

Maison

N° 487 - SEPTEMBRE 2016
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

HÔME AGAIN!

TENDANCES DE LA RENTRÉE
LES CHOIX DE LA RÉDACTION
DÉCO

L'ESPRIT PARISIEN SUR DU VELOURS
COULEURS : NOUVELLES HARMONIES
CITY GUIDE
MARSEILLE AVEC ORA-ÏTO

SPÉCIAL
PETITS ESPACES
GRAND
OUVERTS

L 15794-487-F-4,90 € - RD



Pour un couple de globe-trotteurs, le duo d'architectes de l'agence Double G a métamorphosé ce pied-à-terre parisien. Une élégance tout en douceur et bien dans l'air du temps.

Par LAURENCE DOUGIER Photos NICOLAS MATHÉUS

J astel à Paris

Coin repas cosy dans la cuisine, sur une banquette en tissu "Charva" de Caravane, un cousin bradé d'Inde Mahdavi. Les deux poufs, India Mahdavi sont recouverts de tissu Larsen. Table dessinée et éditée par Double G avec un platement tréfle en métal et un plateau en marbre. Au mur, carreaux en ciment "Diamond in the rough" de Popham. Applique "Aloette", Atelier Arati.

Voyager, découvrir, s'émerveiller... Et revoir Paris: Aude et Antoine, qui vivent à l'étranger, aiment "respirer l'ailleurs". À la recherche d'un pied-à-terre, ils ont adoré ce 130 m², à deux pas de Saint-Sulpice et du jardin du Luxembourg. "Nos racines sont importantes, cet appartement est notre port d'attache, le lien tendu avec cette ville à laquelle, Parisiens d'origine, nous restons très attachés, confie Aude. Les moments partagés ici avec Félix, notre fils de 24 ans, sont comme des escales... radieuses!" Un ancrage mené à bon port par Anne Geistdoerfer et Flora de Gastines, de l'agence Double G. "Leurs réalisations variées nous ont convaincus... Nous leur avons laissé la clé du royaume!" résume Aude. Les deux architectes ont opéré une transformation radicale. Et fait table rase du passé, en repensant la distribution de cet appartement haussmannien, vaste mais sombre, cloisonné en pièces exiguës et en longs couloirs. Aude et Antoine souhaitant un lieu de vie convivial, ouvert, et néanmoins structuré, une partie commune rassemble la cuisine, le salon, la salle à manger et une salle TV/chambre d'amis. De l'autre côté, Anne et Flora ont dessiné deux chambres avec leurs salles de bains, spacieuses. "Pour gagner en luminosité, nous avons placé des miroirs dans les embrasures des fenêtres, fluidifié les circulations avec des portes coulissantes et dessiné beaucoup de meubles sur mesure, explique Flora. La pierre de lave émaillée, mixée avec des matériaux plus sophistiqués - miroir et laiton - apporte de la brillance..." Une mise en relief et en lumière subtile, inventive et raffinée.


UNE GAMME
DE BLEUS,
DE VERTS,
DE BEIGES
ET QUELQUES
TOUCHES
DE MOUTARDE
ET KAKI

Spacieux et joyeux, le salon est en partie séparé de la salle à manger par une verrière en laiton poli brossé. Canapés "Mira" et coussins en velours Caravane, coussins en laine brodée India Mahdavi. Table basse, "Pebble" de Nada Debs. Tapis "Rey" de Designer Carpets. Chaise longue "LC4" de Le Corbusier, éditée par Cassina. Tabouret en chanvre, Christian Astiguerrière. Rideaux, "Innocent Linen", Chivasso. Lampadaire en fil de fer, Marie Christophe.



**LIN, CHANVRE
ET BOIS,
LES MATIÈRES
NATURELLES
RÉCHAUFFENT
L'ENSEMBLE**

Une salle à manger lumineuse, en bleu PO. 10.60 (Sikkens), avec une table en chêne et plateau de marbre, dessinée et éditée par Double G et des chaises "Conférence" de Eero Saarinen, Knoll. La banquette, réalisée sur mesure en chêne, mêle un tissu Aldico à des coussins motif Dandelion, Miss Print. Photo de Gueorgui Pinkhassov. Suspensions "Atomium" de Lamberti et Fils. Plats en céramique, Tadia Mahdavi.



Réalisée sur mesure, la cuisine mixe des éléments en MDF laqué taupe avec un mur habillé de carreaux ciment, "Diamond in the rough" de Popham. Le plan de travail en lave émaillée intègre une plaque de cuisson Siemens. Robinet, Franke. Four, Siemens. Applique "Alouette", Atelier Aret.

“ MOTIFS,
TISSUS
IMPRIMÉS
ET DÉTAILS DE
MENUISERIE
APPORTENT
DU RELIEF ”

Chêne ouvragé dans le salon TV, où les architectes ont dessiné un élégant placage d'un motif losange sur le placard. Canapé Caravane, le guéridon tréfle a été dessiné et édité par Double G. Vase en céramique chiné aux puces de St-Ouen. Papier peint "Nuvolette" de Fornasetti chez Cole & Son. Applique à double bras, Atelier Moderniste.

Ultra-cocooning, la chambre parentale décline les bleus-gris. Conçue sur mesure dans le tissu "Philmare", coll. Céladon de Larson, la tête de lit est coordonnée au cache-sommier. Table de chevet en chêne dessinée et éditée par Double G. Tapis, Limited Edition. Fauteuil vintage, Caravane. Suspension, Fios et lampe de chevet, Kos Lighting. Rideaux en lin sauvage et couvre-lit en coton, Caravane Bastille. Détail raffiné, les étagères sont habillées de plaques de laiton.

NUANCES
PASTEL,
JEUX
DE LIGNES
ET DE
MATIÈRES



Grand calme dans la salle de bains attenante à la chambre, entièrement habillée de carreaux "ZigZag", Popham. Baignoire "Barcelona" en Krión, Riho. Robinetterie, Dambrocht. Tabouret, Charlotte Perriand, Cassina.