



Best of  
PAPIERS  
PEINTS

# ELLE DECORATION

**Tendance**  
À CHAQUE CUISINE  
SON CARRELAGE

SPECIAL  
**COULEURS**

Comment les choisir,  
les coordonner, les décliner?  
5 intérieurs donnent le ton!

M 01178 - 225 - F: 4,80 € - RD



N° 225 AVRIL 2014

ELLE DECORATION SA 11000 PARIS  
www.elledecoration.com

# AQUA CHIC

Une irrésistible palette de teintes aqua donne le ton de ce bel appartement parisien niché à quelques pas du Palais Royal. Une réalisation de l'agence Double G qui, une nouvelle fois, fait la démonstration de son inventivité.

PAR LAURENCE DOUGIER PHOTOS NICOLAS MATHEUS

De haut en bas : blanc rosé "F2.05.75", vert d'eau "PO.30.50", vert Lichen "NO.10.50" et blanc grisé "IN.02.77", émulsions "Mat Uno", SIKKENS.

Xavier Imbert

**Blue note.** L'entrée se prolonge par un long couloir qui délimite les espaces nuit et jour. Jolie idée, le papier peint "Hicks' Hexagon" (Cole & Son), encadré d'un noir profond. Les portes ont été peintes en turquoise (Sikkens). Suspensions "Copper Shade" de Tom Dixon. Interrupteurs (Mejoc).





Dans le salon, un jeu subtil de panneaux coulissants escamote le home-cinéma



**Grand angle.** Le salon peint en bleu ciel (Sikkens) accueille les deux larges fauteuils "Mira" (Carovane) tapissés de velours "Foch Natier" (Carovane) et un canapé en velours aubergine (Carovane). Coussins (Jindell & Co, Home autour du Monde et Rouge du Rhin). Tables basses en métal (Carovane), fauteuils bleu canard de Pierre Paulin chinés au marché Paul-Bert, tapis sur mesure (Kinnasand). A droite, applique d'India Mahdavi et œuvre en papier de soie de l'artiste plasticienne Claudine Droi. A gauche, lampe en fil de fer de Marie Christophe. Autour de la cheminée, vases (Merci), bouteilles en verre (Home autour du Monde). Discret, le home-cinéma disparaît derrière un savant système de panneaux coulissants.



**Ciel, du rouge !**  
Le bleu ciel de la salle à manger est illuminé par le vermillon des coussins en velours (Caravane) et la série d'eau-fortes "Avec moi-même" de Sonia Delaunay. La belle bibliothèque en médium laqué mat (Sikkens) réalisée sur mesure par Double G cache un projecteur dans sa hauteur. Banquette en chêne teinté noir avec coussins d'assise habillés de lin "Chyppy/YP 11021" (Design of the Time). Appliques "Marseille" réédition de Le Corbusier par Niemo (Casalini). Table et chaises chinées au marché Pouldern, Bretagne (Home autour du Monde).

Joli tour de passe-passe : la bibliothèque se transforme en canapé





Dans ces 150 mètres carrés lumineux, plantés au dernier étage d'un immeuble parisien du XIX<sup>e</sup> siècle, les plans ont été totalement modifiés sous la houlette du duo d'architectes Double G, Anne Gelstoefer et Flora de Gastines. « Nous portons une attention particulière à la cohérence entre volumes et circulations car la fluidité est primordiale dans nos conceptions », confient-elles. Ici, les architectes ont décloisonné les fonctions et séparé les lieux en deux parties distinctes, délimitées par un long corridor tapissé de papier peint. Côté rue, les espaces de vie commune : salle à manger et séjour se partagent un volume unique et jouent une habile partition de bleus. Du plus léger ciel au plus franc turquoise, des canapés jusqu'à la bibliothèque, la couleur est l'acteur principal. En continuité de cet ensemble, la très chic cuisine affiche un noir profond souligné de détails en noyer et chatouillé par des carreaux ultragraphiques. Aménagées côté cour pour plus d'intimité, les chambres des deux fillettes et celle des parents déclinent une palette de gris et de bleus. Du bleu ciel au canard, les nuances se fondent entre papier peint, draps et rideaux pour créer l'harmonie. Un vrai parti pris décoratif ■ Renseignements p. 212



On veut tout de suite  
jouer avec cet incroyable  
carrelage backgammon!

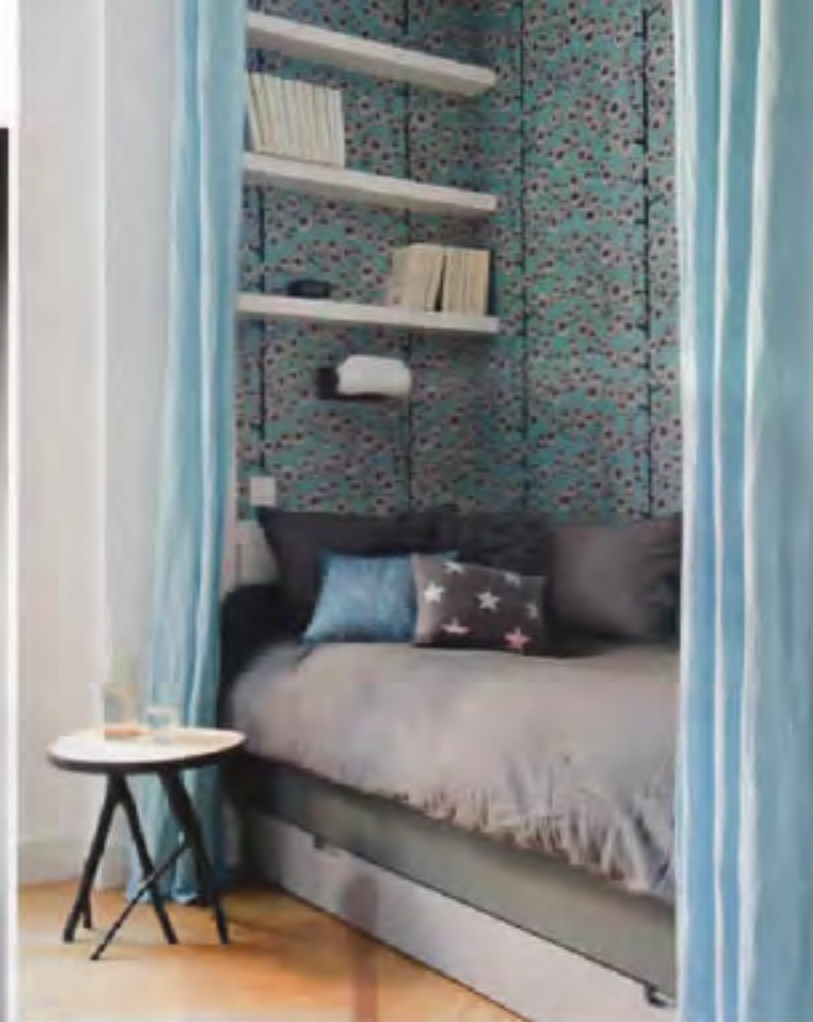
**Vibrations Op'Art.** Les carreaux de ciment "Backgammon" (Paphos Design) apportent une touche graphique à la cuisine qui s'habille de noir : rangements en médium laqué souligné de noyer, plan de travail et évier en pierre du Zimbabwe, suspensions "Beat Light" de Tom Dixon et spots "Small Steamer ceiling" (Orbit), Théâtre et mugs (Ferm Living chez Home colour du monde).

**Vintage industriel**  
Avec son col de cygne et son dossier « queue de baleine », la chaise "Nicolle", créée en 1933, n'a pas pris une ride. Robuste et ergonomique, elle prend peu de place et affiche avec fierté ses points de soudure (Nicolle). Les portes vitrées dans le style loft apportent lumière et légèreté à l'ensemble.



Des bleus intenses  
dans un écrin gris perle

**Bleu nuit.** Dans la chambre des parents aux teintes bleues et grises, bibliothèque en médium peint bicolore (Såkens). Draps en lin et couvre-lit en laine bleu paon (Society). Table de nuit "Branche" (Tinjá). Fauteuil de Pierre Paulin (marché Paul-Bert).



**Flower power**  
La chambre d'enfant est tapissée du papier peint "Cotton Tree Sky Blue" (Miss Print). Draps en lin (Banton), applique polaire (Téé Téé associées), rideaux en lin "Breeze 061" (Kinnasand). Table de chevet (Tinjá). Bureau "L50" (Laurentte), lampe "Akari" de Noguchi (Sentou).

