

ELLE[®] Chic & sexy 5 FEMMES ET LEUR HOME DECORATION

S.O.S. PEINTURES
SOLS, CARRELAGES... CHANGEZ
DE DÉCO D'UN COUP DE PINCEAU !

SHOPPING
FOCUS SUR LES APPLIQUES

GAIN DE PLACE
LES SECRETS D'ALCÔVES
D'UN 20 M²

48 H À LONDRES
ART IN THE CITY

Spécial cuisines
24 pages pour s'inspirer

LEÇONS DE STYLE
À LA MANIÈRE DE... MADELEINE CASTAING,
DAVID HICKS, JEAN-MICHEL FRANK

1 1176 - 185 - P. 4,50 €



N° 185 OCTOBRE 2009
FRANCE METROPOLITAINE 4,50 € DOM 5,50 €
BEL 5,40 € CH BRUTS A 7,00 € ALG 5,00 DA
AND 4,50 € CAN & ESP 5,20 € ESP 5 € FIN 7,50 €
GB £ 4,80 GR 5,50 € IRL 7,20 € ITA 5 € LUX 5,40 €
MAG 6,5 DH NC 18,000 FCF NL 6,50 € PORT cont 5 €



Cuisine à la sauce hollandaise

Le parti pris ? Un décor tout noir signé Flora de Gastines, architecte de l'agence Double G : sol en béton, éléments laqués ultrabrillants, four, plaques de cuisson et casseroles (Ikea). Côté salle à manger, une ancienne table de drapier restaurée par l'atelier parisien Bouillon, avec un plateau en plaques d'ardoise et une patine noir et or, a été détournée en grande table familiale.

Les détails en plus ? Les deux poutres maîtresses de cet immeuble parisien abritant autrefois salles de jeux et manèges, laissées en bois brut, encadrent les éléments de cuisine. Le décalage des styles entre les chaises "Tulipe" d'Eero Saarinen (Knoll), le vieux banc et la table de style. La touche d'orange en accessoirisation.

Réalisation Laurence Dougier. Photo Nicolas Mathéus.



Espace galerie

Le parti pris ? Dans cet appartement redessiné par l'architecte Michel Deterpigny, la cuisine, tout en longueur, est complètement ouverte sur la salle de séjour et conduit également à la terrasse. La gamme de couleurs très sobre qui va du noir au blanc avec une pointe de gris a été élaborée par le propriétaire, Laurent Gravier, acheteur d'art.

Côté électro : four micro-ondes (LG), plaques de cuisson (Brandt), four traditionnel (Whirlpool), bouilloire (Kenwood). Suspension d'Ingo Maurer.

Les détails en plus ? Deux points d'eau distincts : l'un en alcôve avec un évier classique, l'autre central avec une vasque sculpturale en pierre de Turquie. Des éléments en médium teinté dans la masse avec des portes en wengé côté séjour, en alu côté cuisine. Des dalles de marbre de Carrare enchâssées dans les plans de travail.

Réalisation Christèle Ageorges. Photo Yves Duronsoy.



TEXTES CLÉMENCE LÉBOULANGER ET MARIE-CLAIRE BLANCKAERT