

Villa on the Rocks

地中海の日差しが誘う、憧れのカラフルライフ

地中海に浮かぶ小さな宝石、コルシカ島。カルヴィ湾を見下ろす丘に立つのは周囲の風景と呼応するかのように、鮮やかに彩られたバケーションハウス。すみずみまで光が差し込む夢の一軒家に、ようこそ!

Photos_NICOLAS MATHÉUS Original Text_LAURENCE DOUGIER
Text_RITSUKO ABE



潮風と樹木の香りに満たされた
色と質感にあふれるテラス

セイヨウマツやオリーブ、ハリエンビなどの
コルシカ島を代表する樹木と、
その先に地中海を眺める絶景テラス。
石造りの長椅子の上に置かれた
黄色いマットはブサック社のテキスタイル、
「サンセット」。パリのインテリアショップ、
カラバーヌの麻のクッションを配置して。
天板が取り外し可能なサイドテーブル、
ボルス・ポッテンの「ワイヤー」は、
軽やかなデザインとピュアな白が
アウトドアの自由な空気と好相性。
ソファとアームチェアはエディモ社の
「コスト」を並べ、ウッディーで
落ち着いた空間を生み出した。



グラフィカルな模様と影が
空間にリズムを生み出す

2階に上らえたセカンドテラスは
島特産の石材で囲い、
L字に長椅子を配置。
マヌッティのローテーブル
「ムード」の下には
ポツハム・デザインの「シグザグ」を
敷いて。タペストリーやクッションに
加え、木製パーゴラの作り出す影が
静かな空間ににぎやかさを
もたらしてくれる。





色と模様を繰り返し、
キッチンにも統一感を

テラスのタペストリーと模様をそろえた
食器棚がアクセント。鉄板焼き
プレートも備えたガゼーノの
セントラルキッチン、テーブルの
周りには、白で統一したモダンな
ダイニングチェアをセット。左からへの
「J104」、パオラ・ナヴォーネの
「GRAY 23」、「GRAY 24」。
「J104」／ウェルカム ヘイ事業部
「GRAY 23」「GRAY 24」
／ジェルバゾーニ ジャパン



手つかずの自然と対話する、夢のセカンドハウス

イタリアとフランスに挟まれた地中海に浮かぶコルシカ島。ここはイル・ドウ・ポテー美の島との別名通り、青い海と固有の植生を持つ低木樹群、荒削りの岩肌に覆われた断崖など、手つかずの自然に囲まれた絶景のリゾートだ。島の北西カルヴィの小高い丘の上に立つ大きな一軒家は、外装を土地の建築家フィリップ・シャルボヌーが、内装をパリに事務所を構える女性建築家ユニットのドウブル・ジェエが手がけたもの。350㎡の広々としたセカンドハウスはリビング、ダイニングキッチン、ベッドルームに至るまで、明るい空気で満たされている。

「海を見下ろす場所に開放的な別荘を持ちたいとのオーナーの希望で、完成までに5年の時間を要しました。同時に60年代風のレトロなイメージというリクエスト通り、例えばダイニングにはノール社の家具を、周りにはそれと調和する現代デザインを組み合わせることで、コントラストの利いた内装が実現したのです」とドウブル・ジェエのアンヌ・ゲイストールフェは語る。

家に足を踏み入れると澄んだ地中海を写し取ったようなブルーグリーンと、島特有のレモンやかれんな花を咲かせるハリエニシダを思わせるイエローの対比に気持ち

が解き放たれてゆく。
色だけでなく、外壁に用いた花こう岩はコルシカ島の象徴のひとつ。室内の床から庭に面したサン



家族が集うダイニングは
レトロとモダンのミックス

ミッドセンチュリーなムードを
盛り上げるエーロ・サーリネの
「チューリップチェア」とテーブル。
ペンダントライトはコンスタンス・ギセの
「ヴェルティゴ」。鮮やかな黄色を
部屋のメインカラーに、レトロと
コンテンポラリーデザインが融合。



天然木を多用した
ピュアな印象のリビング

屋外との境界を感じさせない
テラスからひと続きのリビング。
2つの空間はカーテンで
ゆったりと仕切る
バカンスハウスらしい内装に。
室内の中央にはモダンな曲線を描く
3つのローテーブル、
カラバーヌの「ヨミ」を置いて。



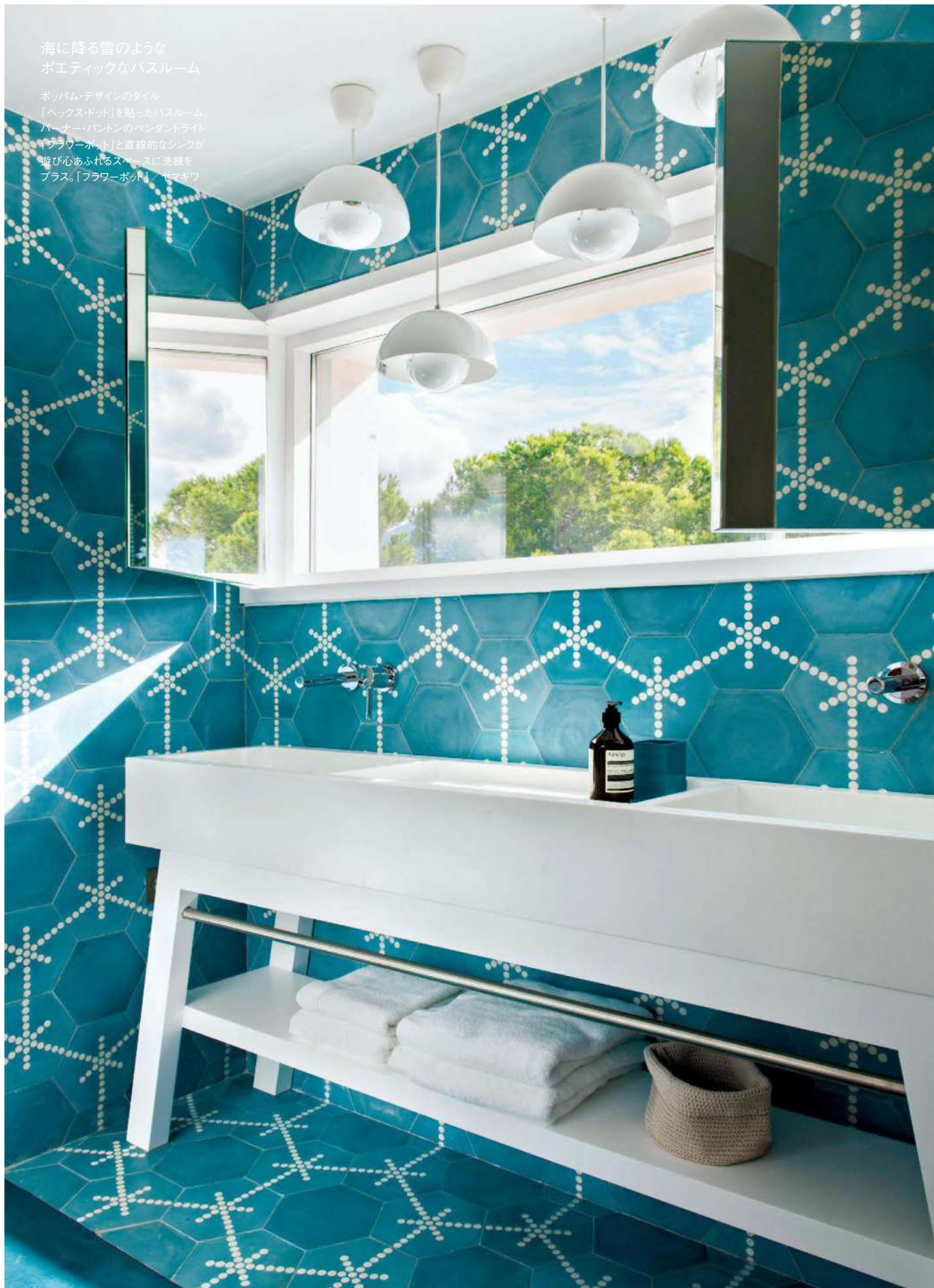
スタイリッシュなプールから
カルヴィ湾の眺望を独占

海に面したプールサイドには、
アルミニウム製で機能性に
優れたケタル社のデッキチェア
「パーク・ライフ」。
ジャスパー・モリソンによる
スタイリッシュなデザインが
スクエアな印象のプールに映える。

ルームのウッドデッキまでナチュ
ラルな木材をふんだんに用いてい
るのも特徴だ。ランブシエードに
至るまで天然素材を取り入れなが
らも、直線と曲線をバランスよく
配したモダンでグラフィカルな家
具たちが、スタイリッシュな統一
感をもたらした。
自然と呼応し、訪れるたびに心
が浄化される。この海辺の別荘の
物語は、今じまったばかりだ。

海に降る雪のような
ポエティックなバスルーム

ポッパム・デザインのタイル
「ヘックス・ドット」を貼ったバスルーム。
バーナー・バントンのペンダントライト
「フラワー・ポット」と直線的なシンクが
遊び心あふれるスペースに洗練を
プラス。「フラワー・ポット」/ヤマギワ





旅の思い出を表現した
エスニックなスペース

シックなトーンでまとめられた
2つめのリビングルーム。
オーナーの旅の記憶をヒントに、
壁にはウォール&デコ社の
象が描かれたウォールペーパーが。
サボテンを思わせるコットンの
フロアクッションはラルドウト製。

深い海の底を模した
ブルーグリーンが印象的

夫婦のための寝室は落ち着いた
ブルーグリーンがベースカラー。
ベッドの上は質感の異なる
テキスタイルをグラデーションに。
他のスペースと同様に、
バンブー製のランプシェードを配して
海辺の家にふさわしい軽快感を演出。



ELLE DECOR

JAPAN

THE WORLD'S
LEADING
DESIGN & LIFESTYLE
MAGAZINE

www.elle.co.jp/decor/



Magazine Cloud
電子版でも読めます

蒐集家のインテリア術



ミラノで見つけた
デザイン最前線

New Scandinavian Design



プロが憧れる 北欧デザイン

No.156
AUGUST
2018
エル・デコ

8