



Le goût du décorum

Près du Trocadéro, les immeubles Art Déco recèlent encore des trésors endormis. La preuve avec ce vaste appartement familial revisité de fond en comble par l'agence Double G qui ranime les Années folles sous un prisme contemporain.

réalisation Laurence Dougler
photos Nicolas Mathéus

La vie en bleu

Les architectes de Double G ont choisi le bleu comme note dominante du salon : fauteuils "Capitol Complex" (modèle 1950 de Pierre Jeanneret, réédition Cassina), tabouret "Barth" en bois laqué (Le Berre Veaud chez The Invisible Collection), canapé "OEdipe" (India Mahdavi), lampadaire 1950 Arlus (Galerie Thomas de Monval) et tapis "Rize" signé Delphine Chopard (réalisation Galerie B). Idem pour les œuvres d'art : de g. à d., lithographie de Matisse (Galerie Loevenbruc), photo "Lost in Meditation" de Clark et Pougnaud et cliché d'Annie Leibovitz (A. Galerie). En contrepiéd, la table basse "Out of Line" de Bieke Casteleyn, le banc "Link" en aluminium de John Behringer (Galerie Dbarioz), le fauteuil "The Tired Man" (By Lassen) et le luminaire "Big Swing" à abat-jour (India Mahdavi) montrent patte blanche pour l'emporter. A droite, bout de canapé sculptural en chêne (La Redoute Intérieurs) et coussins bigarrés (Elitis). Au fond, lampe hibou de Marie Christophe.



Marbre et chêne font la paire

Dans la cuisine, pour accompagner le marbre Arabescato du sol, Double G a misé sur le chêne naturel pour l'îlot (l. 380 x p. 130 cm), les rangements et le panneautage mural, le tout souligné par des plans de travail et une mini-crédence en lave émaillée. Au fond, suspensions "Row" en laiton et verre opale aux allures de rampe lumineuse (Atelier Areti). Au premier plan, suspensions "Buffer" en céramique (Pols Potten). Pots jaunes "Gusto" (Biobu by Ekobo) et plat noir en céramique (Ailleurs Paris). Au fond, vases blancs (Alinea x Vallauris Golfe-Juan), tableau d'Alie2v et lithographie de Dominique Irion.



Grimper les échelons

Pour accéder aux placards du haut, un rail, installé sur toute la longueur, permet de faire coulisser l'échelle réalisée sur mesure. Aussi fonctionnel qu'élegant, l'îlot central se prolonge en table pour déjeuner sur le pouce, perché sur les hauts tabourets "Cherner" (chez Silvera). Bougeoirs en bois et cruche en verre (Monoprix), gobelets (Ikea). Dans l'alcôve, cruche et contenant en céramique façon bois, années 1950, signés Grandjean-Jourdan (Antic et Déco).

Entrer dans les clichés du 16^e arrondissement parisien, très peu pour eux ! D'emblée, les propriétaires et les architectes de Double G ont souhaité une métamorphose complète de l'appartement. Pour Virginie et Jef, couple recomposé avec six enfants à eux deux, il fallait tout repenser pour vivre ici dans un autre univers, depuis l'affectation des pièces, leur distribution selon l'exposition du soleil et le choix des couleurs, comme un miroir à la joie de vivre qui anime la tribu.

« Le projet était très enthousiasmant, se souvient Flora de Gastines de l'agence Double G. Imaginez un lieu sombre avec un parquet foncé, de lourds rideaux, des espaces cloisonnés, aucune perspective et des matériaux clinquants telles des corniches argentées et des portes-miroirs. Virginie et Jef nous ont laissé carte blanche pour le transformer en appartement familial et convivial. » Précisons qu'au ballet des enfants s'entremêle celui des amis : pour les fêtes, les matchs de foot, les bons

repas devant la cheminée, les espaces de réception se sont ouverts aux uns et aux autres, la cuisine se présentant comme un grand espace fonctionnel autour duquel s'articulent le salon, la salle à manger et l'entrée. L'ancienne cuisine, elle, a été transformée en salon de télévision tandis que les pièces privées – bureau, chambres, salles de bains... – ont été redistribuées pour obtenir une circulation simplifiée et fluide. Desservie par un couloir aux allures de galerie, chaque pièce affiche ses propres nuances – papier peint, carreaux au sol, fresque de Delphine Chopard dans la chambre parentale – et panache créations contemporaines et mobilier vintage. « Le style Art Déco a été notre ligne directrice, complète Flora de Gastines, que ce soient pour les corniches, les encadrements, les agencements, mais également le choix des meubles... Cela donne des lignes géométriques, pures et dynamiques, soulignées d'ornements en laiton. » La joie à l'état pur ! ■ Rens. p. 160.



Au jeu des oppositions

Pièce phare de la salle à manger ouverte sur le salon, la table « tatouée » aux pieds facetés (une création de l'agence Malherbe Edition). Double G a choisi un tissu aux motifs Art Déco ("Ecailles", Le Manach) pour habiller les assises "N°450" (La Chaiserie Landaise), et un lin jaune safran ("Soho Havana", Kirk by Design) pour la banquette. Contraste assuré ! Vases prototypes (Les Héritiers). Plafonnier "Motive" en laiton (Atelier Areti). Rideaux sur mesure (tissu "Biosanna J057", Anthémis). Au fond, les portes laquées sont tapissées d'un cannage naturel. Parquet en chêne teinté (Didier Cabuy).

Motifs écailles, cannage, laiton et verre opale, quelques touches Art Déco distillées çà et là



Ceci n'est pas un bureau

Comment conserver la fonctionnalité d'un espace de travail tout en assurant un certain dépaysement ? Réponse de Double G : tapisser la façade d'un grand placard de papier peint (ici "Bellewood", Rebel Walls), installer un tapis de forme libre évoquant la nature ("Garden of Eden", India Mahdavi pour Galran). Touches finales, le cliché "Elephants Resting, 2007" du Britannique Nick Brandt (A. Galerie), la chaise "Alya" d'Andreu World (PhS Mobilier), la suspension "Mimosa" (Atelier Areti) et la lampe "Gioia" au pied bambou laqué vert (The Socialite Family). Lampe de bureau "Tolameo" de Michele De Lucchi (Artemide). Corbeille dorée (B&Concept).



Paravent parenthèse

Dans la chambre parentale, la tête de lit enveloppante dessinée par Double G est tapissée de lin ("Soho Navy", Kirk by Design). Draps en lin vert (La Redoute Intérieurs), taies en lin Miel (Lisoy), coussin en lin "Wabi-Sabi Vibes" (Maison de Vacances) et plaid en mohair (Ailleurs Paris). En guise de chevet, tabouret "Barth" en bois laqué (Le Berre Veaud chez The Invisible Collection). Applique "Globos" signée Daniel Gallo. Tapis "Lavo-001" (Kinnasand).

L'imaginaire commence dans la chambre avec ces arbres lianes qui animent murs et plafond

Chicissime et unique

Côté pile, la tête de lit accueille la banquette "Vertigo" en métal doré et velours taupe (NV Gallery). Au fond, la peintre en décor Delphine Chopard (delphinechopard.com) a imaginé ce dessin d'arbre peint à la main sur les portes du dressing en médium peint et dotées de poignées en creux en laiton.

Traits de khôl

Dans l'une des trois salles de bains, Double G a dessiné une étagère et un rangement bas en médium laqué rehaussé d'une crédence en terrazzo (Carrément Victoire), le tout encadré d'une baguette de métal noir. Vasque "Shui Comfort" (Ceramica Cielo). Robinetterie "Nostromo" (Fantini). Miroir (La Redoute Intérieurs). Appliques "Riviera" en rotin et bois (Maison Sarah Lavoine).