



I 06130 • 14H - F: 5,00 € - RD



HS N°14 JANVIER 2017

ISSN 1290-0120 - COD. 7515 - ISSN 1290-0120 - COD. 7515



#### Cocoon de plain-pied

Vision panoramique de l'appartement en poussant la porte d'entrée. Canapé "Louis Up" (Meridian) habillé du velours bronze "Touch Me" (Antoine d'Alboussière). Coussins en velours et plaid (Maison de Vacances). Fauteuil "Tri Pezzi" de Franco Albini (Cassina). Table d'appoint à trépied "Key", design GamFratesi (Hem). Tables basses "Bell" de Sébastien Herkner (Classicon). Chaise "Beetle", design GamFratesi (Gubi). Au sol, lampe "Air Con" de Christophe Pillet (AvMozzega). Tapis "Fluffy" (JAB). Photo "The Doorway" de Helene Schmitz (Galerie Mario Lund). Au-dessus de la cheminée, œuvre à la mine de plomb d'Ethan Murrow (Galerie Particulière).



# UNE CERTAINE IDÉE DU CONFORT

Paris, place des Vosges : Flora de Gastines et Anne Geistdoerfer, le duo doué de l'agence Double G, interprètent au présent les codes du passé en redoublant d'inventivité pour décupler les mètres carrés et faire entrer la lumière.

PAR EMMANUELLE JAVELLE  
PHOTOS JÉRÔME GALLAND

## Volets intérieurs et parquet Versailles, le passé revisité à quatre mains

### Heure d'ouverture

Dans la pièce à vivre, la cuisine est habillée de grès cérame façon marbre "Stone Calacata" (Casa Dolce Casa). Conviviale et chic, la table "Francs Bourgeois" en frêne teinté noir ceinturé de laiton (Edition Double G) s'est entourée des chaises "N°450" (La Trésorerie) habillées du velours chemise "Diego" (Chivasso chez JAB). Lustre "Cliff" (Lambert & Fils). Bougeoirs en cire (La Trésorerie). Robinet (Blanc). Au mur, une encore d'Irina Georgieva (Galerie Böckersstrasse).



### Dans les coulisses

La cuisine laquée avec ses poignées blanc mat (La Quincaillerie), le dressing et la salle de bains s'isolent par un jeu de portes coulissantes en médium laqué dans la même teinte que les murs. Côté cuisine, l'agence Double G accentue l'effet boîte en prolongeant le grès cérame façon marbre des plans de travail au mur et au plafond. Interrupteurs et prises (Majac). Cocotte (La Trésorerie). Torchon (Maison de Vacances). Four et plaque de cuisson (Gaggenau). Dessin de Pierre Puvis de Chavannes.

Ce pourrait être une suite cosy dans un hôtel de luxe face aux cimes alpines... Bienvenue à Paris, en plein Marais historique, les propriétaires des lieux et l'agence Double G n'en sont pas à leur premier chantier ensemble. « C'est le troisième appartement que nous réalisons pour ce couple d'amis. Nous nous connaissons par cœur désormais ! », s'amuse Flora de Gastines qui avoue combien cela facilite les échanges et permet de pousser plus loin les idées. Il fallait, en l'occurrence, en trouver quelques-unes pour que les propriétaires, sortant d'un 200 mètres carrés haussmannien, ne se sentent pas à l'étroit dans ce 90 mètres carrés relativement bas de plafond avec poutres et colombages rustiques. Car, ne mentons pas, si l'adresse est ultra-prestigieuse, l'appartement n'a pas, à l'origine, que des qualités : « Avec ses 2,80 mètres de hauteur sous poutres, son orientation plein nord sur cour et une partie des pièces aveugles, l'ambiance était assez étouffante, se souvient le duo d'architectes. Nos clients ont choisi le lieu pour son charme et parce que, face à la multiplication de leurs voyages, ils avaient envie d'un écran plus petit. » ►



Décision prise de traiter cet espace comme une grande suite plutôt qu'un petit appartement, les architectes abattent les cloisons pour donner de la lumière à l'ensemble. Elles installent la cuisine et la salle de bains dans deux « boîtes » qui s'ouvrent ou s'éclipsent par un jeu de volets en accordéon sur la pièce à vivre. Celle-ci compte le salon avec cheminée, le bureau et la salle à manger et distribue la chambre. Côté déco, l'agence Double G répond au désir de « confort et de chaleur » des clients par une palette sur mesure de teintes et matières naturelles. Le bois patiné va crescendo : chêne brossé cérusé clair pour les volets, vieilli pour le parquet Versailles et frêne noir pour la cheminée et la table de repas, toutes deux créées sur mesure par l'agence qui vient de lancer sa collection de meubles et accessoires déco en auto-édition. Les murs et plafond—poutres et colombages compris—se font grège avec les teintes « Slaked Lime Deep 1.50 » et « Slaked Lime » de Little Greene. Les touches de couleurs, du vert bronze au gris cassé, se font discrètes. ▶

#### Secret d'alcôve

Solution gain de place dans l'espace dressing qui dissimule un lit d'appoint avec tiroir de rangement dans son socle. Suspensions (Rubn). Potence (Atelier Moderniste). Au mur, un accrochage de trois oquarelles de Nikita Alekseev (Galerie Iragui). Plaid en fourrure (Maison de Vacances). Guéridon « Dauphine » (Edition Double G).



#### En enfilade

Avec son étagère XXL filant sur toute la longueur de la pièce principale, une bibliothèque basse réalisée sur mesure en médium laqué dans la même teinte que les murs intègre le bureau. Les embrasures des fenêtres habillées de miroirs donnent de la profondeur à la pièce et déclinent la lumière. Fauteuil « Pocket », design Ding3000 (Hem). Lampes « Bowl » et « Kizu » (New Works). Sculpture « Cloud 0X03 » en terre émaillée de Bente Skjønmoen (Galerie Maria Lund).

L'ultra sur-mesure :  
objectif zéro perte d'espace

Des volets en accordéon jouent à cache-cache pour optimiser les mètres carrés



#### Bien au chaud

Une tête de lit en chêne brossé céteré, signée Double G, se déploie comme un polyptyque. Linge de lit en lin, courtèpointe en fourrure (Maison de Vacances). Chevets "Dauphine", en chêne teinté noir et pierre (Edition Double G). Interrupteurs (Meljac). Lampe à poser (Rubn). Au mur, une œuvre de Marianne Lang (Galerie Böckerstrasse).

Pour créer des perspectives et agrandir visuellement l'espace, les architectes jouent les illusionnistes et habillent le fond des boîtes et les embrasures des fenêtres de miroirs qui ont pour atout supplémentaire de réfléchir la lumière. Une coursive, parallèle à la pièce à vivre, relie les deux boîtes par l'arrière et dissimule entre elles un espace dressing avec lit d'appoint pour les amis de passage. Les clients ont ainsi le choix d'ouvrir tout ou partie de leur nid en fonction de leurs scénarii de vie à peu près même, s'ils le souhaitent, prendre un bain au coin du feu ! ■ Renseignements p. 144



#### Boîte magique

Illusion d'optique dans la salle de bains créée sur mesure, dont le fond miroitant reflète une fenêtre de la pièce à vivre. Baignoire "Amato" (Victoria + Albert) et robinetterie (Dombracht). Siège en bois "Merlin" (Am.Pm). Drap de bain en lin à bordure noire (Maison de Vacances). Essuie-mains et brosse (La Trésorerie). Produits de soin (Aesop).

