

SCHÖNER WOHNEN

EUROPAS GRÖSSTES WOHNMAGAZIN

KÜCHEN-SPECIAL
VORHER PRAKTISCH,
NACHHER PERFEKT

Wie schlafen Sie am besten?
DER OPTIMALE RAUM, DAS IDEALE BETT

Erstklassig gebaut
UNSERE HÄUSER DES JAHRES!

Wände gestalten mit Tapeten und Farben

SO WIRD'S GEMÜTLICH

Modern einrichten mit Gefühl





ZUR PERSON

Ashley Maddox kommt aus Los Angeles und lebt mit ihrem Mann, dem französischen Filmemacher Cuotemoc Malle (Sohn von Louis Malle), und drei Kindern in Paris. Mit dem Architektenduo Double G hat sie ihr Zuhause in ihrem persönlichen Stil eingerichtet, der amerikanische Lässigkeit und Pariser Chic vereint

MEINE ZEHN WÄNDE

Farbe, Fliesen, Tapete!
In der Pariser Wohnung von Ashley Maddox liefert jeder Raum eine andere Idee für die Wand. Zehn Highlights zum Nachmachen

FOTOS NICOLAS MATHÉUS
PRODUKTION LAURENCE DOUGIER
TEXT JULIANE ZIMMER



1 KUSCHELZONE

Wand, Bildergalerie und Bücherregal wachsen ineinander und werden sehr gekonnt von Babyrosa zusammengehalten. Weil die Sixties-Möbel und der rustikale Teppich aus Marokko gegensteuern, wirkt das nicht zucker-süß, sondern modern. Und nebenbei lässt es auch noch die ungeliebte Heizkörperverkleidung verschwinden

WANDFARBE: 101-225-027; SCHÖNER WOHNEN-FARBE
SOFA: ALLOU; GARAVANE LEUCHTE UND TISCH AUS
DESIGN GÖTTA JÄHREN, PRIVAT



2

FLIESEN-BILD

Ein raffinierter Innenausbau rahmt die Küchenzeile mit Seitenwangen und offenen Regalen ein. An der Rückwand Zementfliesen aus Marrakesch, davor nur farblich passendes Geschirr, sonst wird es zu bunt. Kronleuchter, altes Versailler Parkett, Retro-Möbel... und schon hat der Raum Klasse

ZEMENTFLIESEN „FRETWORK ON ONE“ - POPHAM DESIGN
 WANDLEUCHTEN „CONE WALL LAMP“ - ATELIER ART 71
 MÖBEL UND KRONLEUCHTER PRIVAT





3

HIDEAWAY

Ashley hat drei kleine Kinder. Deshalb war es ihr wichtig, den Fernseher aus dem Blickfeld zu rücken. Die Architektinnen von Double G, Flora de Gastines und Anne Geistdoerfer, haben ein Kabinett entworfen, das sich wie ein großes Buch öffnet und schließt. Da stellt sich die Frage, ob man lieber lesen oder fernsehen möchte, auf ganz andere Art. Die Tür ist rechts angeschlagen und wird auf einer Rolle bewegt. Der rosafarbene Einbau im Salon nimmt etwa zwei Drittel der Raumhöhe ein

WANDFARBE „01.025.02“:
SCHÖNER WOHNEN-FARBE



4

NACHTHIMMEL

Kann man sich ein romantisches Muster fürs Bad vorstellen? Und wer würde sich nicht gern unter den Sternen in die Wanne legen? Die Zementfliesen aus Marokko sind besonders lebendig, weil sie handgemacht und auf charmante Art unperfekt sind. Die Kleinserien erlauben individuelle Muster, die bei einer hoch industrialisierten Produktion mit großen Stückzahlen nicht möglich sind. Ashley liebt sie deshalb ganz besonders

ZEMENTFLIESEN GEMUSTERT „HEX STAR“ UND „UNI BLAU“
„INDIGO“; POPHAM DESIGN ARMATUREN „ELOISE“; HÖRUS

TIVARU

5

NESTBAU

Hier bilden die Wände einen Raum im Raum: Das Bett wird beidseitig von Vorhängen begrenzt, am Kopfende verläuft ein Stoffpaneel, das ruhiger wirkt, weil das Muster glatt zur Geltung kommt. Hinter dem rechten Vorhang verbirgt sich das Fenster zum Bad (siehe Bild 7). Die Wandfarbe nimmt das Petrolblau auf und rahmt das Zimmer dekorativ ein, die Decke bleibt weiß. Warmes Holz und Gelbtöne wirken dem kühlen Blau entgegen

WANDFARBE „01.012.04“: SCHÖNER WOHNEN-FARBE STOFF FLORENCE BROADHURST BETTÜBERWURF „ALBA“: CARAVANE



STILBRUCH

Im Eingangsbereich versammeln sich die Gummistiefel der Kinder vor einer Tapete aus dem Modehaus Hermès. Ashley geht ganz unbekümmert mit diesen Gegensätzen um und gibt einen Tipp: „Bei starken Motiven nie den kompletten Raum, sondern nur eine Wand oder Nische tapezieren, sonst wirkt das Ganze überladen.“ Der alte Spiegel mit goldenem Rahmen sorgt für einen Stilkontrast und weitet den Blick

TAPETE „DUNE“, FARBE „M02“: HERMÈS BY DEDAR GRÜNE LACKFARBE „01.036.05“ FÜR SCHUHREGAL: SCHÖNER WOHNEN-FARBE

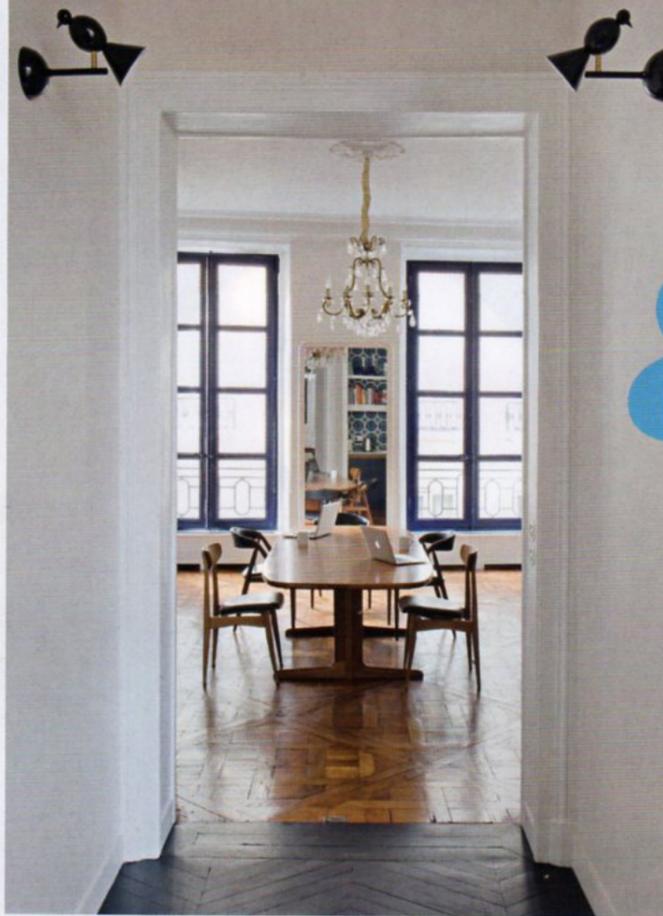


7

FENSTERFRONT

So kommt Licht ins gefangene Bad: Ein Fenster in der Zwischenwand erlaubt Durchblicke ins Schlafzimmer. Davor hängt ganz unkonventionell der Spiegel an Seilen von der Decke. Wer seine Ruhe haben will, zieht den Vorhang am Bett vor das Fenster (siehe Bild 5). Wichtig ist, dass beide Räume ein gemeinsames Farbkonzept haben

WANDFARBE „01.012.04“: SCHÖNER WOHNEN-FARBE ARMATUR „ELOISE“: HORUS



RUHEZONE

Wer vom Flur aus in die Küche schaut, sieht ein ungewöhnlich ruhiges Bild mit weißen Wänden. Das ist von Ashley beabsichtigt: „Ich liebe Farben und Muster, aber es ist wichtig, dass sich das Auge zwischendurch erholen kann.“ Die Überraschung ist umso größer, wenn man um die Ecke kommt und die farbigen Fliesen sieht (Idee Nr. 2)

LEUCHTEN „ALOUETTE“ IM FLUR: ATELIER ARETI ESSTISCH AUS RIO-PALISANDER UND STÜHLE VON KAI KRISTENSON: VINTAGE-EINZELSTÜCKE

8



10

FARBDUO

Das Duschbad liegt neben dem Gästezimmer (Idee Nr. 9) und zeigt sich in der gleichen Farbstimmung. Das ist ein kluger Schachzug, um Räume optisch miteinander zu verbinden. Eine Wand in der Dusche ist gemustert, die andere einfarbig grün. Beide machen sich keine Konkurrenz, im Gegenteil, sie unterstützen einander in ihrer Wirkung. Die anderen Wände sind weiß, wie im benachbarten Raum

ZEMENTFLIESEN GEMUSTERT „ZULU“ UND UNI „EMERALD“: POPHAM DESIGN ARMATUREN „ELOISE“: HORUS

HERSTELLERINFO AM HEFTENDE

9

GRAFIKWAND

Die Macht der Muster: Ohne die Tapete wäre das Gästezimmer langweilig. Das lässige grafische Muster stammt aus der Kollektion der amerikanischen Designerin Kelly Wearstler. Ashley und ihr Mann reisen viel und suchen auf der ganzen Welt nach interessanten Einrichtungsideen. Deshalb wirkt ihre Wohnung so international und lebendig. Beleuchtungstrick: Ein Fenster in der linken Zwischenwand lässt Tageslicht ins angrenzende Bad

TAPETE „CHANNELS“: KELLY WEARSTLER BETTÜBERWURF „ALBA“, FARBE „LAGON“: CARAVANE

