

ELLE 43

canapés
pour
trouver
le sien

DECORATION

ULTRALIGHT
LES NOUVELLES SUSPENSIONS

TENDANCE
LA SIMPLICITÉ, C'EST CHIC !

**NEW
YORK
DESIGN
TOUR**

*Adoptez
L'ESPRIT
LOFT*

*5 appartements
montrent l'exemple*

SALLE DE BAINS...

DOUCHES, BAIGNOIRES, LAVABOS, RADIATEURS... LE BON CHOIX

N° 204 NOVEMBRE 2011

PARIS: 11, RUE DE LA HARPE, 75005 PARIS. TEL: 01 47 35 50 00. FAX: 01 47 35 50 01. WWW.ELLEDECORATION.COM



En grande largeur. Dans le salon, la bibliothèque en médium laqué a été dessinée par Anne Geistdoerfer. Canapé (Gervasoni) et coussins (Dominique Picquier), deux fauteuils „50's“ (Honoré), tapis et table basse (Carovana). Lampadaire et table d'appoint (François Champsaur pour First Time). Tabouret „Bishop“ en céramique d'India Mahdavi. Sur les étagères, lampe „Poisson“ en fil de fer (Marie Christophe).

L'esprit loft FASHION CHIC

Pour son nouvel appartement parisien, l'architecte Anne Geistdoerfer de l'agence Double G a joué sur la transversalité des lieux pour dessiner trois espaces et optimiser les circulations.

PAR LAURENCE DOUGIER
PHOTOS NICOLAS MATHEUS



Une harmonie bicolore pour unifier la cuisine ouverte sur le séjour



Epaulée par son mari Guillaume et son associée Flora de Gastines, l'architecte Anne Geistdoerfer s'est lancée dans une restructuration radicale de l'espace. Anciens bureaux aux pièces exiguës, le lieu a été entièrement désossé pour ne conserver que quelques murs porteurs et la multitude de fenêtres qui s'alignent de chaque côté de l'appartement. Toujours en quête d'évolution, Anne marque dans cette nouvelle acquisition une volonté de changement. « J'aime remettre tout à plat, partir de rien pour créer, à chaque étape de ma vie, des univers différents », explique-t-elle.

Le résultat s'affirme autour d'un concept simple : vivre non pas dans des pièces, mais dans trois ambiances successives. Spacieux et lumineux, le salon-salle à manger s'ouvre sur la

cuisine pour une vie en famille et entre amis. Plus intime, la chambre parentale se décline entre bureau et salle de bains, puis vient la partie des enfants, Colette et Léia, avec deux chambres et une salle de bains. Les plans ont été imaginés en enfilade et cloisonnés par des pans de mur délimitant les rythmes de vie. « J'aime les espaces très ouverts les uns sur les autres, avec des circulations fluides et un maximum de vues traversantes, de perspectives pour voir les choses de loin. Ici, seules les chambres ont des portes. » Cette organisation donne une liberté de mouvement et permet de profiter de la lumière qui inonde l'appartement du matin au soir. Avec ce bel exercice de style, elle a inventé un quotidien où la place perdue est un gage de bien-être. ■ Renseignements p. 241

Tableau noir. La cuisine donne de part et d'autre sur le salon. Conçue par Anne, elle a été réalisée en médium laqué blanc avec un plan de travail en granit noir du Zimbabwe et, au mur, des carreaux de Droog Design. Un panneau coulissant peint en ardoise cache provisions, vaisselle et pots [Ekobo]. Suspensions "Aquatinta" de Michele de Lucchi.

Table blanche. Jouxtant la cuisine, la salle à manger joue aussi la table à dessin ou aux devoirs, pour les deux filles de la famille. Table sur mesure en médium laqué [Double G] et chaises [Chemer]. Saladier en laque [Ekobo]. Parquet en chêne vieilli noir [Didier Cabuy]. Suspensions en papier [Gervasoni].

Avec salle de bains et bureau, la chambre des parents est conçue comme une suite



En îlot. Simplement isolé par une cloison, le bureau d'Anne et Guillaume ouvre sur la chambre et la salle de bains. Sol en parquet vieilli noir (Didier Cabuy). Appliques Jieldé laquées kaki (Sentou). Chaises hautes "H 75" (Nicolle).



En alcôve

Dans la chambre parentale où Anne a décroisonné tous les espaces (bureau, salle de bains, dressing), elle a créé une boîte dans la boîte, avec un système de rideaux permettant de conserver un coin plus intime, très utile en cas d'horaires décalés des uns et des autres. Rideaux confectionnés par Stéphane Corler dans le coton "Chivasso" (Hot Madison). Draps et coussins (Caravane).



Effet ikat

Contiguë à la chambre, la salle de bains se décline en ton sur ton dans un subtil jeu graphique de carreaux ciment (Popham Design). Installée derrière une verrière ancienne trouvée sur place, la douche est baignée de lumière. Murs en résine et robinetterie (Dombracht).

Baldaqun et champignon géant pour une chambre de rêve



Lit de princesse
 Pour Léia, un lit à baldaqun a été réalisé avec des piquets en bambou et un léger voile de coton (Carovane). Draps (Habitat), coussins (Dominique Picquier, Maison Georgette et Delphine Chopard). Champignon en crochet (Anne-Claire Petit) et pouf (Petit Pan).



Couleurs girly. Dans les chambres de ses filles, Anne a conservé les placards existants qu'elle a simplement peints en noir. Pour donner plus d'esprit à chacune, les niches ont été peintes en turquoise pour Léia et tapissées de papier peint (Sertou) pour Colette. Collection de poupées de chiffon (Madame Mo).