

# ELLE

Salles  
de bains  
39 IDÉES  
FRAÎCHES

# DECORATION

Style & Design  
On mélange  
tout!

Vrai  
Faux  
OUBLIEZ  
VOS IDÉES  
REÇUES

Tissus  
LES NOUVEAUX  
MOTIFS  
QUI CHANGENT  
LA DÉCO

48 h  
à Paris  
LES ADRESSES  
EN VUE

Sols  
10 MATIÈRES  
POUR  
RELOOKER  
CHAQUE  
PIÈCE



190 MAI 2010  
PUBLISSEUR : ELLE DÉCORATION  
DIRECTION GÉNÉRALE : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
DIRECTION ARTISTIQUE : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
RÉDACTEUR EN CHEF : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
REDACTEURS : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU, ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU, ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
CONSEILLER GÉNÉRAL : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
DÉSIGN : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
PHOTOGRAPHES : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU, ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU, ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
STYLING : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
MAQUILLAGE : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
COIFFURE : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
DISTRIBUTION : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
ABONNEMENTS : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
PUBLICITÉ : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
DÉVELOPPEMENT : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
REDACTION : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
BUREAU : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
TÉLÉPHONE : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
E-MAIL : ANNE-SOPHIE CHIFFOLEAU  
WWW.ELLEDECORATION.COM

# ESPRIT D'OUVERTURE

Transformer un atelier biscornu du XIX<sup>e</sup> en open space lumineux et chaleureux, c'était l'enjeu des deux architectes d'intérieur Anne Geistdoerfer et Flora de Gastines. Circulation fluide, absence de cloisons, rangements intégrés, le tout assaisonné de touches de vert et d'anis, pari réussi !

PAR LAURENCE DOUGIER  
PHOTOS NICOLAS MATHÉUS



**Lumière zénithale**  
La pièce à vivre accueille cuisine, espace repas et salon. Aménagée sur toute la longueur du mur, une bibliothèque en acier brut crée par l'agence Double G. Dans la cuisine, tous les rangements intégrés sont en mélaminé peint blanc mat et en mélaminé vert à l'intérieur.



**Coin salle à manger**

Table en bois brut "Big Foot" (Forum Diffusion) et chaises en métal de nichées aux Papes. Chemins de table en lin ans (Alexandre Turpault), assiettes jaunes et verres signés Brigitte de Bazelaire (Sensou) et saladier en bambou laqué vert (Ekoba). Suspensions en métal laqué noir (Puces de Vanves). Dans la bibliothèque, tableau vert d'Isamu Noguchi (Sensou), vases artisanaux en terre, peints en blanc (Les Affaires Étrangères, à Uzès).

**Coin salon**

Mélange acidulé et tonique de vert et de jaune. Canapé blanc (Flexform). Poufs en plastique tressé (Sensou). Coussins en lin, velours et coton, table basse en acier noir et lampadaire en métal jaune (le tout Corovante). Peau de vache teinte en vert (Tassin). Bougeoir en fonte noire (Thomas Bogg). Au mur, photo "Pains, Oklahoma City, USA, 1995" de Derek Hudson.



**Coin cuisine**

Les architectes ont opté pour un îlot central en médium, recouvert de basalte grise. Robinetterie (Grohe). À l'extrémité du plan de travail, un large bac a été intégré pour y planter un papyrus.



Un grand espace pour trois fonctions : cuisine, repas, repos

De cet espace aux pièces biscornues, avec ses poutres et ses belles verrières du XIX<sup>e</sup> siècle, les architectes Anne Geisdorfer et Flora de Gastines du cabinet Double G ont souhaité préserver l'atmosphère d'atelier tout en y intégrant un souffle plus contemporain. « Nous voulions retravailler l'espace et retrouver la lumière traversante en créant des circulations fluides », dit Anne Geisdorfer.

Les deux architectes ont donc remanié l'ensemble pour créer dans ces 90 mètres carrés deux volumes uniques. D'une part, la chambre, traitée dans un esprit de suite intégrant une salle de bains ouverte ; d'autre part, la cuisine, salle à manger et salon, réunis sous la remarquable hauteur de plafond. « Nous avons imaginé un très grand salon car il nous paraissait important de rendre à la

pièce toute sa "majesté" en gommant la mezzanine et les décrochements », expliquent les deux architectes.

Une immense bibliothèque en acier noir conçue par les deux architectes d'intérieur renforce l'esprit atelier. Le mobilier, aux lignes épurées, se veut particulièrement sobre pour conserver la sensation d'espace. Pour unifier les sols, un parquet en chêne

vieilli a été posé dans tout l'appartement. Astucieusement intégré dans le couloir d'entrée, un long dressing se fond dans le décor comme les multiples rangements de la cuisine réalisés sur mesure. « Dans ce projet, le client nous a laissé carte blanche, ce qui nous a permis d'aller jusqu'au bout de nos idées », confient les jeunes femmes. Un bel exercice de style parfaitement maîtrisé ! ■ . Rev. p. 233



**Beauty bar**

Dans la chambre, le meuble-lavabo fait office de séparation. Réalisé en médium peint en blanc, il intègre une vasque en pierre de Capri. Robinetterie (Dombrach), la baignoire (Hoesch) est entourée d'un double rideau en toile de spi verte (Edmond Petit) et du tissu blanc "Mega 2" (Dominique Keller).



Chambre et salle de bains, tout en un !

**Eclats de vert**

Très lumineuse, la chambre donne sur une cour intérieure. Draps en lin "Selina" et couvre-lit en lin (Caravane-Chambre 19). Utilisé en table de chevet, le tabouret "Bishop" en céramique blanche d'India Mahdavi. Lampe Noguchi (Sentou). Produits de beauté (Clinique) et serviettes éponge (Habitat).