

# marie claire

N° 428 - AVRIL 2009  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## Maison

### UN AIR DE PRINTEMPS

Meubles légers  
Jeux de transparence  
Vintage réinventé  
Couleurs acidulées

ELECTROMÉNAGER  
*Des nouveautés branchées*

T 02094 - 428 - F: 4,50 €



Perspectives, espaces ouverts et couleurs: lorsque l'architecte Anne Geistdoerfer remodèle son appartement familial, elle laisse libre cours à toutes ses envies.

À PARIS

# UN LOFT EN FANTASIE MAJEURE

REPORTAGE ET TEXTE LAURENCE DOUGIER // PHOTOS NICOLAS MATHÉUS.



Dessinée sur mesure par Anne Geistdoerfer pour son grand salon, la bibliothèque en médium verni noir fait aussi office de cloison le long de l'escalier qui grimpe à la chambre en mezzanine. Au mur, un immense tableau "Central Park" de l'artiste Delphine Vincent. Canapé "Yama" de Patrick Narguet édité par Silvera Édition et coussins Gervasoni. Table basse en métal brut, Caravane. Tabouret en céramique "Bishop" d'India Mahdavi. "Panton Chair" de Vitra (Farim Diffusion) et fauteuil "AA" en toile noire (Knoll). Coussin Dominique Picquier. Suspensions en papier de Paola Navone (Gervasoni).

OUVERTE DE PART ET D'AUTRE  
D'UNE UNIQUE CLOISON,  
LA CUISINE RESTE EN CONTACT  
AVEC LA VIE DE LA FAMILLE.



**1.** Du salon, une longue percée file vers la cuisine et les chambres d'enfants. Fauteuil "AA", coussins Dominique Picquier. Sur les étagères, boîte à tiroirs en kraft Muji. Aménagé sous la mezzanine des parents, le coin salle à manger reste zen. Table en bois laqué blanc AM.P.M., chaises Norman Cherner (Conran Shop), photo en noir et blanc Derek Hudson et lampe "Parentesi" d'Achille Castiglioni et Pio Manzù (Flos). Sur le banc, coussin framboise Dominique Picquier.  
**2.** Dans la cuisine, placards, tiroirs, étagères, tout a été dessiné par Anne Geistdoerfer et construit en médium laqué blanc.

**D**écouvrir l'appartement d'un(e) architecte est toujours une expérience, entre curiosité et envie. Celui d'Anne Geistdoerfer n'est pas à proprement parler un catalogue – elle y vit ici avec son mari et ses enfants qui ont leur mot à dire sur leur environnement quotidien – mais offre une vision claire de son style, entre lignes franches et perspectives. "Après ma formation (École d'architecture et École nationale supérieure des arts décoratifs), j'ai passé sept années auprès d'India Mahadavi, avant de créer l'agence 'double g' avec Flora de Gastines" explique la jeune femme. Si elle reconnaît volontiers que sa cuisine et sa bibliothèque portent l'empreinte "double g", elle précise aussitôt : "Ici c'est chez moi, c'est très habité par mon petit bazar. Je ne suis plus l'architecte, j'essaie au maximum de la laisser dehors!"

Louable intention, mais son expérience et son savoir-faire l'ont évidemment inspirée pour faire de cet espace de 90 m<sup>2</sup> au sol (un "grand rien" avec des fenêtres bouchées et un mur porteur au centre) un étonnant appartement de 120 m<sup>2</sup>. "J'ai dessiné beaucoup de variantes pour finalement revenir à ma première idée, se souvient-elle. La position de la salle de bains m'a guidée puisqu'elle s'imposait dans une pièce trop petite pour en faire autre chose. En toute logique, j'ai placé à ses côtés une chambre d'enfant, en consacrant le reste de l'espace à un salon le plus grand possible. Pour ma famille, c'est la pièce la plus importante. La cuisine, contiguë, est simplement cloisonnée avec deux larges passages pour une circulation fluide."

Adeptes des espaces ouverts – cuisine, dressing et bibliothèque forment ainsi un dédale qui coupe l'appartement en deux – l'architecte a soigné les perspectives et conservé presque partout une belle hauteur sous plafond, malgré la création de deux mezzanines de 10 m<sup>2</sup> chacune. "Ces deux chambres sont comme des lits clos, une tentation qui doit venir de mes origines bretonnes" explique-t-elle avec malice. Pas question pour autant de se ratatiner : là-haut le plafond ne descend jamais en dessous 1,90 m. Bien assez pour laisser s'épanouir les rêves d'espace, de lumière et de couleurs d'Anne Geistdoerfer.



1. Le coin du petit déjeuner associe les couleurs. Canapé "Little Cinema" d'India Mahdavi recouvert d'un tissu à fleurs (Jules et Jim) et uni noir (Canovas), coussins imprimés et tableau "Cage" de Delphine Chopard. Tabourets Home autour du monde, lampe "XXL" (Fly).  
2. Dans l'escalier laqué taupe qui mène à la chambre de la petite Leia, les murs sont tapissés d'un papier peint en édition limitée (Sentou). Dans les étagères, les collections de valises en carton de Leia.



DES COULEURS VIVES ET DES DESSINS PARTOUT POUR RÉVEILLER LE MUR OLIVE ET L'ESCALIER TAUPE.



1. Dans la mezzanine de Leia, ambiance rose girly avec un ancien bureau d'écolier, des coussins Delphine Chopard et Ikea, une lampe Jieldé laquée rose et un rideau en lin imprimé (Caravane Chambre 19) pour cacher le petit bazar. 2. Style épuré pour la chambre des parents, avec des draps taupe (AM.P.M.) et des taies d'oreiller en lin parme (Caravane). Table de chevet "Nagato" de Christian Liaigre, appliques en métal laqué kaki Jieldé (Sentou). 3. La petite Colette n'est pas en reste dans sa grande chambre avec son lit à baldaquin (Caravane). Draps et lampe lapin Petit Pan, coussins à fleurs (Caravane Chambre 19), table basse François Champsaur pour First Time.



DU ROSE, DES FLEURS  
ET UN BALDAQUIN, BIENVENUE DANS  
LE ROYAUME DES PETITES FILLES.

Dans la cuisine toute blanche, l'évier en résine blanche, l'évier en résine fuchsia, réalisé sur mesure par Kudeta, joue la couleur en touche. Les verres à pois Monoprix, l'assiette prune Ikéa et les couverts à salade Habitat sont en mélamine. Robinet de collectivité Chavonnet. Savon liquide Conran Shop.



ÉVIER FUCHSIA ET VAISSELLE BONNE HUMEUR.

PLUS DE VISITES  
PRIVÉES SUR  
MARIECLAIRE  
MAISON.COM

