

ELLE[®] DECORATION

NOYER, CHÊNE
BOULEAU...
LES BOIS
DONT ON FAIT
LE DESIGN

48 H A...
LILLE AUX TRÉSORS

LA COULEUR
DANS LA MAISON
NOS PALETTES
D'INSPIRATION

BEST OF
SALLES DE BAINS

24
BIBLIOTHÈQUES
POUR TROUVER
LA SIENNE

T 01178 - 180 - F: 4,50 €

N° 180 AVRIL 2009

FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,50 € DOM 6,50 € BEL 5,40 € CH 8,50 FF A 7,40 € ANG 5,30 DA 4,50 € CAN 6,50 B 7,40 € ESP 5,20
GB £ 4,80 GR 6 € IRL 7,20 € ITA 5 € LUX 5,40 € MAR 6,50 DH NC 1700 FCFP NL 6,50 € PORT 6 € POLY 1900 LFR TUN 5,500 DT USA 5,95





L'esprit d'atelier

L'architecte d'intérieur Flora de Gastines, de l'agence Double G, s'est installée avec mari et enfant dans un immeuble abritant autrefois salles de jeux et manèges, au cœur d'un Paris populaire. Pour donner à son appartement de 75 mètres carrés un style factory, elle a mixé récup' et rétro avec un zeste d'orange!

Par Laurence Dougier Photos Nicolas Mathéus



L'effet mandarine

Dans cet appartement, salon et cuisine ont été conçus en open space. Le sol en béton ciré couleur charbon unifie l'ensemble. Eléments de cuisine "Abstrakt" en noir laqué ultrabrillant, four, plaques de cuisson et casserole (le tout Ikea). Bocaux en verre orange (Habitat). Tabouret "Bishop" en céramique noire d'India Mahdavi, fauteuils en plastique orange des années 60, dénichés aux puces de Saint-Ouen. Au fond, la bibliothèque fait office de séparation avec le dressing.



Double fonction

Les propriétaires, aidés de l'architecte Véronique Lecomte, ont cloisonné la grande pièce avec un large mur de briques équipé d'épaisses planches de chantier qui composent la bibliothèque. Une belle idée qui accentue l'esprit factory. Tapis en laine épaisse (Toulemonde Bochart). Fauteuil "Eames" (Vitra).



Brillance glossy et patine du passé font bon ménage

Relooking chic

Dans la cuisine, l'ancienne table de drapier a été restaurée par l'atelier Bouillon (Paris) avec un plateau en plaques d'ardoise et une patine noir et or. Clin d'œil à l'esprit hollandais et décalage de styles avec les chaises design (Knoll) | Plateau tournant en métal laqué orange des Tsé-Tsé (Sentou). Saladier en bambou laqué (Ekobo).

Sur les planches

La chambre a été équipée d'une haute estrade en chêne teinté noir qui cache de profonds tiroirs en médium laqué. Couver-lit en lin imprimé et taies d'oreiller "Selena" en lin orange, lampe en papier plissé (le tout, Caravane-Chambre 19). En guise de console, banc en métal brut (Gilles Derain). Vase composé de soliflores Tsé-Tsé (Sentou). A gauche, lampe "May Day" (Flos).



Bain avec vue

L'architecte Véronique Lecomte a remplacé les murs de la salle de bains par un large châssis en serrurerie métallique 100% récup'. Cette baie vitrée permet de bénéficier de la lumière du jour entrant par les fenêtres du salon. Baignoire chinée aux puces de Saint-Ouen, carreaux en pâte de verre noire et ocre (Globe Export). Robinetterie rétro "Calypso" (Sandri). Au premier plan, lampadaire "XXL" en fil de fer (Marie Christophe).
• Rens. p. 225



Lit surestrade et baignoire en vitrine font la mise en scène