

# ELLE DECORATION

**CHIC**  
DES MOTIFS!  
TAPIS ET  
PAPIERS PEINTS

**35**  
CUISINES  
DE RÊVE

**SPÉCIAL**  
COULEURS

Jouez  
les bons  
accords

1178-234-F-4,80 €-RD



N° 234 AVRIL 2015

FRANCE MÉTROPOLITAINE ABN 7 A 00 540 € / A 250 / REL 170 G / DANS 730 € / 10 € /  
DOMS 584 / CH 8018 / ESP 530 € / FR 28 € / GR 38 € / IT 380 € / JOR 570 € / MAR 66 MAD /  
MEX 104 / NL 62 € / POL 100 € / PORT 100 € / PSE 100 € / RUS 100 € / SUI 100 € / TUR 100 €

# COULEURS DU BLANC

Travaillé en volume pour que la lumière en révèle les subtiles nuances, le blanc devient couleur. Un bel exercice de style ponctué de touches vives signé Anne Geistdoerfer et Flora de Gastines de l'agence Double G.

PAR LAURENCE DOUGIER  
PHOTOS NICOLAS MATHÉUS



## Géométrie dans l'espace

Deux ouvertures très hautes encadrent la sculpturale cheminée où est accroché un photo de Derek Hudson voisine avec une lampe équipée de Led's (Le Deux Luminaires). Sur le tapis gris (Kinrossand), l'atelier "Utrecht" habillé de feutre, signé Rieveld, et série de tables basses "Tone" (Cassina), les deux sièges "Plywood Group" d'Éames recouverts de peau de vache (Vitra) répondent au canapé en lin (Cassina). Coussins gris (Carovane), noir et blanc (Ikea), motif croix rouge (Rouge du Rhin). Lampadaire "Hok" (Christophe Delcourt).



Les gris ombrent joliment  
cette salle à manger toute blanche



**Lumière naturelle.** Dessinée sur mesure, la grande table en laque blanche s'inscrit parfaitement dans l'arrondi de la pièce. Les rideaux en lin dégradé (Kincaid) sont en harmonie avec le bois grisé de la cuisine. La banquette joue la séparation avec l'espace cuisine. Coussins en lin et velours rose (Caravane). Assiettes en gris rose (Jars céramistes) et couverts (Cuipol). Chaises "DSW" de Charles Eames (Vitra). Lampadaire en fil de fer (Marie-Christophe). Suspension "Vertigo" de Constance Guisset (Petite Friture).





**Place nette.** L'espace cuisine associe élégance et fonctionnalité. Conçue entièrement sur mesure par les architectes, les éléments en médium sont réalisés avec un placage de bois de koto. Très large, l'îlot central en Corian intègre astucieusement la banquette de la salle à manger. Pour délimiter les espaces, le sol en béton ciré a été coulé uniquement sur la largeur de la partie cuisine. Stores en lin dégradé confectionnés sur mesure (Kinnasand).

La cuisine en îlot central cloisonne en douceur cette grande pièce à double fonction

Les murs blancs ou gris s'amuse-  
nt des jeux d'ombre et de lumière



**Le jaune en touche**

Cosy, le salon TV abrite deux longues banquettes habillées de lin gris clair qui, réunies, composent un vrai lit d'ames. Coussins en tissu jaune (Job), à petits motifs (Kvadrat) et avec rond blanc (Poppolino). Tapis berbère ancien (Fragments). Au mur, applique "Amis de Jean" de Gabriela Chicherio (Ligne Roset). Lampe de table amies 50, trouvée aux Puces de Saint-Ouen.



En enfilade. Dans le long couloir de l'entrée, les architectes ont réalisé sur mesure de larges rangements en médium laqué mat sans poignées apparentes. Entre les encadrements de porte traités en volume, des étagères permettent de poser tableaux et photos. La série de suspensions "Bubble" de George Nelson joue le fil conducteur jusqu'au salon TV.

### La tête dans les nuages

Jolie idée, la tête de lit confectionnée sur mesure en lin fa and dye (Kinzasac) est en harmonie avec le rideau dégradé. Une fois celui-ci fermé, la chambre semble flotter en plein ciel. Housse de couette et taies de Volérie Barkowski (Am-Pm) et couvre-lit en lin (La Redoute). Table de chevet (Am-Pm) et lampes "lab T" d'Edward Barber et Jay Osgerby (Flou). Chaise "Chemer" (Sentou).



Côté chambre, l'effet tie and dye recrée l'atmosphère d'un ciel nuageux

