

# marie claire

N° 475 - FÉVRIER-MARS 2015  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## Maison

# Spécial Petits Espaces

7 appartements qui voient grand

### C'est maintenant !

6 styles de chambre :  
trouvez le vôtre  
Les bons plans  
des nouveaux dressings  
Bien choisir  
sa lampe de chevet

### Tendances déco

Le grand show  
des buffets  
La faune fait le mur  
Rouge & blanc,  
le mix tonique

L 15794 - 475 - F: 4,90 € - RD







Pour séparer la cuisine de l'entrée et profiter de la lumière naturelle, les architectes ont conçu un panneau vitré façon verre Double et Sécurisé qui, malgré la complexité de montage, la complexité de montage et des câbles de câble aux motifs noirs et blancs (Douceur Makiéris). Ce vitre est fixé avec des vis Galerie Lafayette. Pour la cuisson et four Siemens. Dans la partie côté à manger table en métal AM FM suspension BHV, chaises vintage Gentleman Design.

# Elémentaire mon cher Alistair

Pour le pied-à-terre parisien d'un Londonien lassé des chambres d'hôtel qui se ressemblent toutes, les architectes Flora de Gastines et Anne Geistdoefer ont privilégié l'harmonie et la douceur.

Par Laurence Dougier Photos Frédéric Vasseur

Un environnement ultra chic, la Seine à quelques pas, et un joli volume : cet appartement niché dans une cour du VII<sup>e</sup> arrondissement avait tout pour faire craquer Alistair, un Anglais à la recherche d'un toit parisien. Familier des allers-retours en Eurostar pour son travail, Alistair qui vit dans le cœur de Londres, fantasmeait un lieu loin des "chambres d'hôtels impersonnelles" pour ses séjours dans la capitale. "En le visitant, des images de ce petit espace métamorphosé se sont immédiatement superposées au décor un peu sinistre avec ses peintures défraîchies et ses pièces exiguës. Je m'y suis vu instantanément." Obstiné et tenace, Alistair avait depuis longtemps son idée quant aux architectes qu'il changerait d'aménager son pied-à-terre français. "Il y a quelques années j'ai visité un bel appartement près de Montmartre et je m'étais dit qu'un jour, je ferais appel à qui l'avait réalisé." Épaulé du duo de l'agence Double G, Flora de Gastines et Anne Geistdoefer, Alistair a détaillé par le menu ses rythmes, diurnes et nocturnes, et ses lubies pour utiliser au mieux ces 70 m<sup>2</sup> bâtis en L. Tout a été pensé et conçu pour un gain de place maximal tout en créant un volume central spacieux et lumineux. Étroite mais ultra fonctionnelle, la cuisine s'ouvre

vers la pièce à vivre où ont été aménagés en continuité la salle à manger puis le coin-salon. Pour la zone nuit, Anne et Flora ont partagé la dernière partie de cet appartement en y intégrant deux chambres à coucher avec chacune leur salle de bains privative. Pour la déco, du simple, du graphique noir et blanc, relevé par quelques touches de couleur, de manière à ce que, du papier peint aux tapis, coussins, luminaires en passant par les carreaux ciment, les harmonies soient aussi nettes que parfaites.







Alistair voulait se sentir chez lui à Paris aussi.



Jeux de noirs et blancs dans le salon, avec un tapis AM-PM, du papier peint Au Fil des Couleurs, un canapé Genesoni et des coussins confectionnés dans des tissus Marimekko. Tabouret laqué blanc Poul Potten, table basse en métal AM-PM, vases en céramique jaune Isarié. Fourteil blanc Honoré. Photo au mur Willow Corner.





**Chic et graphique,** la chambre se pare de draps rose pâle garnés de noir, AM-PM. Au mur, papier peint Au Fil des Couleurs; applique de Charlotte Perriand (Cassina); Table de chevet Pops Potten et lampe Angélique. Rideaux occultants en tissu Chiasso.

**Voir pages adresses**

RENDEZ-VOUS SUR [MARIECLAIRE  
MAISON.COM](http://MARIECLAIREMAISON.COM)